


JOCS DE  
MAGS

PROPOSTES  
DIDÀCTIQUES



Manuel Civera i Gómez

© 1993 Salvador Comelles  
Il·lustracions de Juanjo Tornado  
150x200 mm., 52 pàgines  
Enquadernació en rústica

© 1993 Edicions del Bullent, SL  
De la Taronja, 16 - 46210 Picanya  
 961 590 883  
info@bullent.net



## INTRODUCCIÓ

Aquest quadern de lectura té un triple objectiu: consolidar un procediment adequat de lectura, afavorir el comentari sobre el llibre que ens ocupa i oferir un material personal que podràs consultar i guardar, si vols. Fonamentalment, volem evitar possibles deficiències en l'hàbit excels i fantàstic de la lectura. En aquest sentit, en el quadern se't proposen unes activitats que indiquen una forma de fer que hauria d'aplicar qualsevol bon lector en la lectura de qualsevol llibre, si bé no sempre es fan per escrit com les farem ara. Les fites que ens marquen aquest camí són:

1. **Anticipacions.** Efectivament, si una persona tria un llibre per llegir-lo és perquè el títol, les solapes i l'índex li creen interès. És per això que abans de llegir *Jocs de Mags*, ens anticiparem al contingut, intentarem picar o reproduir la curiositat que mou el llibre i que, en llegir-lo, comprovarem si respon a les nostres expectatives o ens sorprén.

2. **Fitxa de lectura.** Quan ja estem preparats per a començar a llegir, cal que dediquem un temps a saber com ha arribat a les nostres mans el llibre i anotarem coses de l'autor, de l'il·lustrador (que ho podràs contestar llegint el que et contem sobre ells), de l'editorial (que ho trobaràs en el full de crèdits), i també convé que deixes constància del teu quefer: dia que comences la lectura...

3. **Anotacions.** Hem destinat un full on hauràs d'anotar les paraules i les expressions que no compregues bé. És per això que cal que disposes d'un llapis i tingues prop un diccionari. Procedeix de la següent manera: subratlla les paraules que no conegues, però si el context te les fa entendre no les notes fins que pares la lectura i en pugues consultar el significat.

4. **Lectura i record.** Començarem a llegir al nostre ritme, comprenent bé cada part i ho recordarem. Et recomanem que si, en llegir el primer capítol, no has agafat el fil de la història, sigues pacient i el tornes a llegir, de segur que a partir d'un bon començament la lectura anirà més seguida. En l'apartat corresponent, contestaràs unes preguntes, relacionaràs paraules i sintetitzaràs idees. En definitiva, has d'aconseguir fer teua l'aventura.

5. **Anàlisi i opinió.** Una vegada ja has acabat de llegir el llibre, parlarem d'aspectes diversos: dels protagonistes, dels escenaris, del temps, de la forma com explica l'autor les coses... És el moment d'anar formant la teua pròpia opinió sobre la lectura. Finalment, exposaràs amb les teues paraules el resum de *Jocs de Mags* i exposaràs els motius per què recomanaries el llibre.

## L'AUTOR

Salvador Comelles va nàixer a Terrassa el 1959. Ha publicat *La Bernat i el núvol* (Premi Ciutat d'Olot), *Un desembre congelat* (amb els contes del Premi Cavall Fort), *Set contes per a regal* (Premi Lola Anglada), *El dia que el sol es va adormir* i *La volta al món en taxi*. Els seus contes han estat traduïts al castellà, al gallec i al francès.

## L'IL·LUSTRADOR

Juan José Tornero va nàixer a València el 1951. Aleshores a l'escola s'escrivia amb ploma i tinter, i es jugava al carrer. Li agradava pintar i cantar al cor, afeccions que continua conservant, encara que actualment, a més a més, gaudeix del so de la flauta i fa exposicions.

Quan es va fer gran, estudià magisteri i durant anys fou mestre en una escola pública. En fer Belles Arts passà a fer classes a l'escola de magisteri de València. Allà continuà intentant transmetre, als futurs mestres, la seua afecció per l'art infantil i l'art adult.

Ha il·lustrat altres llibres, en col·laboració o no d'altres il·lustradors, com ara: *Història del País Valencià* (Almudin, 1979), *Jaume I* (Almudin, 1982), *Sambori* (GREGAL, 1983), *Fruit* (GREGAL, 1985), *Història dels Valencians* (Publicacions de la Generalitat Valenciana, 1988), *En la ciutat dels jocs* (GREGAL, 1989),...

Té dues bicicletes, li agraden els jocs de paraules i no té gos.



## FITXA DE LECTURA

### Títol

Dissenya el títol del llibre segons t'inspire el significat.

### Autora

De la biografia que exposem a la pàgina anterior, resumeix en dues o tres línies el que consideres més interessant. Et proposem que comences explicant el seu nom, l'any i el lloc on va nàixer, que continues contant a què es dedica i que acabes dient el nom d'altres llibres escrits per ella.

.....  
.....  
.....  
.....

### Il·lustrador

Escriu sobre l'il·lustrador el mateix que te'm proposat amb l'autora

.....  
.....  
.....  
.....

### Editorial

Llegint els crèdits, la primera pàgina d'aquest quadern, escriu:

- Nom de l'editorial .....
- Població on es troba l'editorial .....
- Mes i any de l'edició del llibre .....

### Control de lectura

- Data de començament de la lectura .....
- Data d'acabament de la lectura .....
- Si consideres que la lectura s'ha retardat per algun motiu diferent al teu ritme habitual, anota'l .....

### ANTICIPACIONS

Quan vas decidir llegir el llibre *Jocs de Mags*, de segur que vas pensar, encara que només fos un poquet: De què deu tractar exactament? Dedicar uns moments de reflexió a allò que hem de fer és molt convenient, perquè ens farà emprendre-ho amb més força. És per això que cal pensar coses com les següents:

Si el llibre es diu *Jocs de Mags*, és perquè hi ha jocs que no són de mags. Quins jocs coneixes que no siguin de mags? Descriu un joc que no siga de mags.

Nom del joc: .....

Material: .....

Finalitat: .....

Normes: .....





## LECTURA I RECORD DE LES PARTS

### Capítol I

En acabar el primer capítol, si has llegit bé, sabràs contestar aquestes qüestions:

- Qui rep una invitació? .....
- A què son invitats? .....
- Qui hi actua? .....
- Què li passa a la mare de Pol? .....

- I a Pol i a son pare? .....

- Escriu la paraula màgica que utilitza el mag: .....

Comprova que es llegeix igual de davant cap endarrere com de darrere cap endavant. D'aquestes paraules, en diuen palíndroms. En la nostra llengua hi ha moltes paraules monosíl·labes que són palíndroms, com cuc. Busca'n: .....

- Quin títol posaries al primer capítol? .....

### Capítol II

- Coneixes negocis o serveis que tenen recepcionista? .....

- On solen situar-se les recepcionistes? .....

- Quin moble i quin instrument sol haver-hi en una recepció? .....

- On apareixen Pol i son pare? .....

- Què passa a l'edifici on apareixen? .....

- Què havien de fer per entrar-hi? .....

- Qui aconsegueix entrar-hi? Com? .....

- Posa un títol al capítol que ens resumeix el més important. ....

### Capítol III

- On apareix Pol?

Escriu el títol del llibre que hi ha sobre la taula del costat:

- Què li pregunta el mestre? .....

- Quina paraula màgica va dir Pol i quin efecte va tenir? .....

- Inventa paraules i imagina'n els efectes màgics o fantàstics:

Paraula	Efecte
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

- Escriu un títol que resumeix el més important del capítol: .....



### Capítol IV

- On apareix Pol?
- Què hi veu? .....
- .....
- Per a què eren els conills? .....
- .....
- Com tracten les endívies? .....
- .....
- Com es diu el conte en què comença a ploure i el protagonista, un ésser menudet, s'amaga sota una col i se'l menja el bou? .....
- .....
- En aquest capítol passa quasi el mateix, però Pol evita que se'l menje el bou. Com ho evita? .....
- .....
- .....
- On s'amaga? .....
- Com titularies el capítol? .....

### Capítol V

- Una vegada has llegit el cinquè capítol, sabràs on apareix Pol i què signifiquen les inicials de la placa que hi ha a la porta. Escribeu la placa posant els noms dels personatges què es refereix.
  - On se'n van aquests tres personatges? .....
  - Què fa Pol? .....
- (No t'oblides d'anotar la frase feta: fer de cangur, i per recordar-ne el significat et suggerim que facis un dibuixet)

⊖	⊖
⊖	⊖

- Què feia el xiquet en lloc de dormir? .....
- Quin regal va veure Pol en despertar-se? .....
- Com va saber Pol de sa mare? .....
- .....
- Resumeix el capítol en una frase títol: .....



## Capítol VI

- On troba Pol sa mare? .....
- .....
- Com trobà el senyor Vidal la seua muller? .....
- .....
- Com es diu el món on es troba instal·lada la família Vidal? .....
- .....
- Què comuniquen al mag Artur? .....
- .....
- Com li ho comuniquen? .....
- .....
- Finalment, ja en el món real, Pol pregunta als seus pares com hi havien entrat i ells li ho conten. Com hi entra el pare? .....
- .....
- I la mare? .....
- .....
- Creus que el que fa la mare és un joc de mags? Comenta-ho amb la mare i intenta de trobar-li la gràcia.

### ANÀLISI I OPINIÓ

#### Protagonistes:

Escriu el nom i els trets més importants dels protagonistes del llibre. En primer lloc tracta'n els principals i seguidament els secundaris:

Nom

Característiques

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Contrasta la teua opinió amb la dels teus companys i anota si t'aporten informació.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



*Escenaris:*

Les aventures de la família Vidal es desenvolupen en sis llocs fonamentalment. Escriu-ne el nom per ordre d'aparició i explica breument que hi succeïa:

Lloc	Succeïa
1. ....	..... ..... ..... .....
2. ....	..... ..... ..... .....
3. ....	..... ..... ..... .....
4. ....	..... ..... ..... .....
5. ....	..... ..... ..... .....
6. ....	..... ..... ..... .....

Contrasta les teues respostes amb les dels teus companys i pren nota si t'aporten informació.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....





*Temps*

- El que diuen els personatges, els objectes esmentats que envolten els personatges, etc., manifesten l'època en la qual se situa l'acció.

Digues en quina època se situa l'acció: en el passat, en el present o en un futur possible: .....

Busca frases que ho demostren:

.....

.....

.....

- En quant de temps, s'esdevenen les aventures de la família Vidal, per al mag Artur i els espectadors de la festa? .....

- Quant de temps, diries tu, que han passat al món del mag la família Vidal? .....

Intenta justificar-ho: .....

.....

.....

*Opinió*

- Et sembla possible l'aventura de la família Vidal? .....

Per què? .....

- Què és el que desencadena fonamentalment la fantasia del llibre? .....

- Si penses en l'esquema, potser trobaràs prou sentit a l'obra llegida.

Autor d'un llibre	treballador de les paraules
Mag	paraules màgiques

Comenteu-ho entre els companys.

Encara que podem trobar més elements suggestius. En quin lloc, majoritàriament, acaben i comencen les aventures de Pol?

Potser els dibuixos et donen alguna pista.

.....

.....

.....

