

# La mona i la palmera cocotera

Llorenç i Paco Giménez

8

©1997 Llorenç Giménez  
©1997 Il·lustracions de Paco Giménez  
190x165 mm., 32 pàgines  
Enquadernació en rústica

© 1997 Edicions del Bullent, SL  
De la Taronja, 16 - 46210 Picanya telf. 961 590 883  
info@bullent.net  
Disseny: Miquel Mollà



## PROPOSTES DIDÀCTIQUES I SUGGERIMENTS DE LECTURA

### **CONTINGUT**

*La mona i la palmera cocotera* és un conte que, d'una manera senzilla, dinàmica i entretinguda, ens narra una història d'acció on hi ha una actitud constant i decidida d'una sèrie d'animals que fan tot el possible per aconseguir el seu objectiu. La protagonista és una mona ingeniosa que, després de veure els intents desesperats dels animals més forts i grans de la selva per aconseguir un objectiu, demostra que val més la intel·ligència i l'astúcia que no pas la força física i aquest és el missatge que pretén transmetre la història.

La història conta com una elefanta passa pel davant d'una palmera amb cocos i li entra el desig de menjar-se'n un. Aleshores, la elefanta comença amoure la palmera per tal que caiguen els cocs i poder-se'ls menjar però aquesta no li resulta una feina fàcil, ja que la palmera es dobla de totes les maneres possibles i els cocos no arriben a caure mai. Una sèrie d'animals corpulents —un rinoceront i una zebra— com aquesta, passen per allí i intenten ajudar-la però l'esforç és envà. Finalment, apareix una mona que té una bona idea i agafa una serra i amenaça la palmera que si no els dóna cocos a ella i als seus companys la tallarà. La palmera, acobardida, respón als desitjos dels animals i els tira cocos. D'aquesta manera, els animallets fan un bon berenaret i s'acaba el conte.

Un aspecte formal del conte és la repetició de la frase, la qual cosa contribueix a l'evolució mental dels xiquets d'aquesta franja d'edat. Açò fa que aquests entenguin millor el text i la lectura es faci molt més entretinguda.

Un altre aspecte del conte que cal destacar són els valors que desenvolupa i que cal que els xiquets tinguin en compte i aprenguen, donada la societat en què vivim actualment, com és l'amistat, la cooperació i la ajuda a la resta.

### **IL·LUSTRACIONS**

Les il·lustracions del conte s'adapten perfectament a aquest i al seu contingut, són un perfecte complement de lectura que, a més a més, aporten tota la informació necessària sobre l'acció així com les actituds dels personatges. Es tracta d'il·lustracions molt dinàmiques i que serveixen de guia al lector, que encara no assolit un ple domini de la lectura, per anticipar bona part de l'escrit. En conjunt, són imatges molt simpàtiques i divertides que fan de la lectura del llibre una activitat realment plaent.



## **ELS AUTORS**

Llorenç i Paco Giménez no són pare i fill, no són germans, ni tampoc cosins. Són dos bons amics que s'ho passen d'allò més bé contant contes, un escrivint i l'altre dibuixant.

## **PROPOSTES DIDÀCTIQUES**

En el cicle inicial de Primària els alumnes acaben d'aprendre la mecànica de la lectura. Aleshores és el moment d'entusiasmar-los. Si s'aconsegueix aquest objectiu, tenim guanyat un valuós i gran pas per assegurar un futur alumne lector. Per aquest motiu, cal presentar les activitats de la manera més lúdica possible. La primera joguina pot ser el llibre mateix i el primer joc que farem, serà presentar-lo com a part de la biblioteca particular o/i de l'aula.

Proposem ensenyar la portada, indicant-ne el títol, l'autora, l'editorial, etc.; caldrà treballar-ne la textura de les tapes i de les fulles i també qualsevol altra referència sensorial que se'ns ocórrega. A continuació, podem fer hipòtesis a partir del títol i les il·lustracions. Finalment, llegirem el llibre per comprovar fins a quin punt s'acompleixen les hipòtesis formulades; no llegirem però, el final del conte, sobre el qual imaginarem diversos finals.

Una vegada conegut el llibre, ja es poden iniciar les activitats d'exploració que us proposem. Però, per damunt de tot el que pretenem és que la lectura siga una font de plaer i divertiment, i si amb les activitats podem contribuir a assolir aquest objectiu ja tindrem terreny guanyat. Es tracta que l'alumne no s'avorrisca si no volem que el camí que hem encetat se'ns gire contra nosaltres. Amb aquest objectiu però, us presentem una sèrie de propostes didàctiques que busca motivar i entretenir l'alumne.



## Fitxa del llibre

Ompliu aquesta fitxa i, si voleu, guardeu-la a l'arxiu de la biblioteca.

<b>Autor/a:</b> .....
<b>Il·lustrador/a:</b> .....
<b>Editorial:</b> .....
<b>Personatges:</b> .....
.....
<b>Argument o tema :</b> .....
.....
.....
<b>Comprensió lectora:</b> .....
.....

- Quants són els animals que participen en la història? Quins animals són? .....
- .....
- .....
- Què volien aquests animals? .....
- .....
- Com era la palmera de què parla el conte? .....
- .....
- Què fan els personatges del conte per aconseguir cocos? .....
- .....
- Els quatre primers animals que intenten aconseguir cocos, ho aconsegueixen? .....
- .....
- .....
- Qui aconsegueix, finalment, que la palmera solte els cocos? .....
- .....
- Com ho aconsegueix? .....
- .....
- .....
- Com acaba el conte? .....
- .....
- .....

- Posa una V o una F segons siga vertadera o falsa la frase.

... L'elefanta tenia desig de menjar plàtans.

... Un rinoceront, una zebra i un hipopòtam ajuden l'elefanta a sacsejar la palmera.

... Els quatre animals aconseguixen que la palmera solte els cocos.

... Apareix una mona que els ajuda i gràcies a ella aconseguixen cocos.

... La mona talla amb una serra la palmera.

... Finalment, es mengen tots els cocos i se'n van cadascú a sa casa.

- Fixa't en la làmina de les pàgines 14 i 15 i després posa una "x" on calga.

	Tenen 4 pates	Tenen pèl	Són grisos	Naden bé
elefant				
hipopòtam				
rinoceront				
zebra				

- Indiqueu en quin ordre van apareixent els animallets en la història.

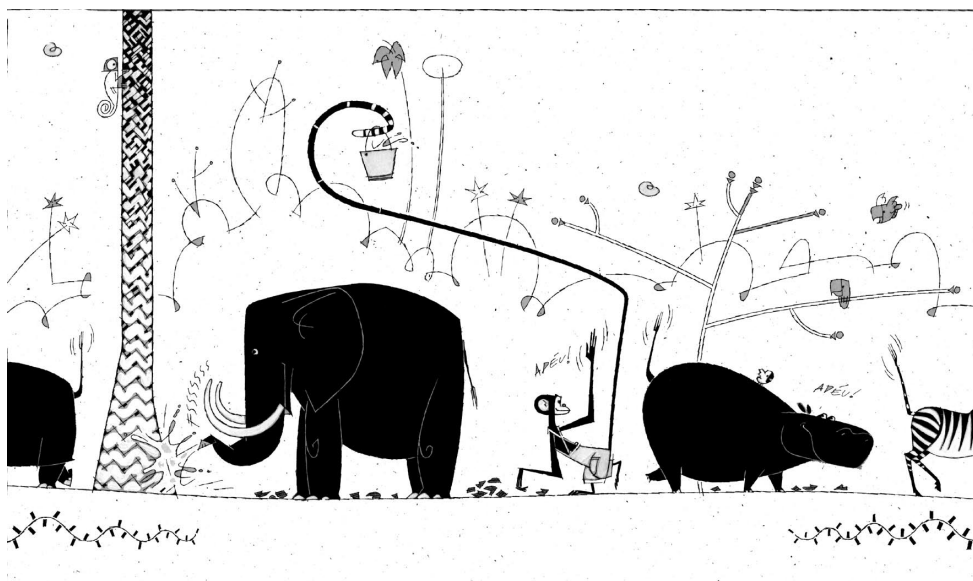
... **elefanta**

... **mona**

... **hipopòtam**

... **rinoceront**

... **zebra**





- Escriu una frase que indique què passa a la làmina de la pàgina indicada.  
**Pàgina 6**

.....  
.....  
.....  
.....

**Pàgina 10-11**

.....  
.....  
.....  
.....

**Pàgina 14-15**

.....  
.....  
.....  
.....

**Pàgina 28-29**

.....  
.....  
.....  
.....

- Com t'agradaria que acabés el conte? Inventa't un altre final del conte a partir que apareix la mona.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- Completa els buits de les següents frases amb les paraules que hi ha a continuació.

**formigues / girafes / palmera / pedra / serra / xirrim-xarram / mona-fustera / cocos**

√ Hi havia una vegada, en la selva africana, una \_\_\_\_\_ cocotera tan alta que les \_\_\_\_\_ semblaven \_\_\_\_\_.

√ I la \_\_\_\_\_ amb la seua \_\_\_\_\_  
\_ serradora feu com si l'esmolara amb una \_\_\_\_\_ foguera.

√ Amiga, o cauen alguns \_\_\_\_\_ per als meus companys o \_\_\_\_\_.

