

Marta Martí, reina del rodolí

Pep Castellano i Canto Nieto



PROPOSTA DIDÀCTICA
DE LUISA BLASCO I PÉREZ

16

© Pep Castellano
Il·lustracions de Canto Nieto
190 x 135 mm., 80 pàgines
Enquadernació en rústica

© 2001 Edicions del Bullent, SL
De la Taronja, 16 - 46210 Picanya ☎ 961 590 883
Disseny: Miquel Mollà

RESUM ARGUMENTAL

Marta és una xiqueta normal, li passen coses com a qualsevol xiquet de la seua edat normals i corrents.

Tot i que, de vegades,... li toca passar-se d'altres que no son tan normals, coses extraordinàries i fantàstiques que es veuen reflectides en aquest llibre on es contenen dues històries fabuloses i divertides: la màgia de les paraules o el misteri dels llençols mullats.

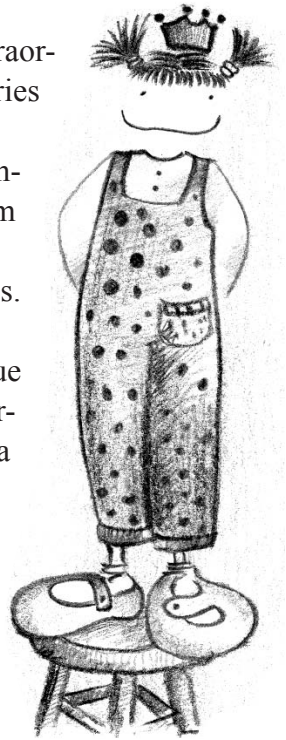
En la primera història veiem com a Marta li agraden moltíssim els rodolins, fer comparacions, i com li agrada jugar amb les paraules i les seues definicions, d'ahí el seu nom *Marta Martí, reina del rodolí*.

Un dia a l'escola el mestre els va dir que feren rodolins i comparacions com a deures. Marta estava encantada per fer allò que li agradava tant.

Quina va ser la seua sorpresa quan s'adona que els rodolins eren màgics i tot el que ella deia passava de veritat i després quan tot tornava a la normalitat ningú s'en recordava del que havia succeït. Ací comença un seguit d'aventures que posaran a la nostra amiga Marta en situacions compromeses i alhora divertides.

A més a més, en l'altra història, la del misteri dels llençols mullats, a Marta també li passen coses extraordinàries, més encara si cap que en l'anterior.

Tots els matins Marta es desperta amb els llençols mullats i ha de descobrir qui és el culpable d'açò. Marta ho aconsegueix amb l'ajuda de la càmera de vídeo del seu pare i no surt de la seua sobtadesa quan descobreix que els culpables son els personatges que de nit baixen del llibre que li havia regalat el seu oncle Marc. Personatges misteriosos i alhora encantadors que fan descobrir a Marta la màgia i encanteri dels llibres.



L'AUTOR

Pep Castellano Puchol va nàixer a Albocàsser (Alt Maestrat) l'any 1960. El mateix autor diu que una de les coses que més li agraden és conrear la terra. Ara té un jardí xicotet, però somnia amb un hort més gran. De moment, ha sembrat llavors de pallaso, de mestre, d'animador, de contacontes, de funcionari... I mentre espera la collita, intenta gaudir de la vida.

L'IL·LUSTRADORA

Canto Nieto va nàixer a Zamora l'any 1960. Fa anys que es dedica a fer dibuixos per ací i per allí i, també, a explicar contes conjuntament amb Pep. No seria estrany que te'ls trobares a l'escola, a la ràdio o en qualsevol racó fent el pallaso, explicant un conte o les dues coses alhora. L'un com a escriptor i l'altra com a il·lustradora ja han fet alguns llibres conjuntament. En Edicions del Bullent: *L'herència dels càtars*, *Jaume, el gos i l'humà rabiós* i *El rap de la Gallina Carolina*.

JUSTIFICACIÓ DIDÀCTICA

Marta Martí és un llibre de fàcil lectura i, a més a més, resulta molt interessant i motivador, ja que està envoltat de fantasia, misteri, senzillesa i encant.

Desperta la creativitat, la imaginació i l'interés, donant la possibilitat de viatjar a un mon fantàstic (a través de la lectura i els jocs lingüístics: refranys, comparacions, rodolins, frases fetes...).

► Les activitats proposades pretenen ser una proposta divertida, enriquidora i alhora interessant com ha estat la lectura del llibre.

► Seria convenient partir d'activitats prèvies a la lectura del llibre, que despertin la curiositat i l'interés front a la lectura que van a realitzar (explicar què son els rodolins i com es poden crear refranys o frases fetes que s'utilitzen a l'entorn, jocs...).



► També podríem fer una presentació prèvia del llibre; llegir algún paràgraf divertit, comentant la portada, suggeriments de títol... açò crearà un clima afavoridor i motivador i contribuirà a endinsar-se en les seves pàgines.

► En qualsevol cas, sempre partirem de les necessitats i expectatives creades pels xiquets i xiquetes, pel context que els envolta i per les seves característiques personals, adaptant, ampliant, substituïnt o creant altres propostes d'activitat que puguen sorgir.

El mestre o la mestra, decidirà quins elements de la proposta resulten més adequats, interessants i atractius pel seu alumnat.

PROPOSTES DE TREBALL

1. Fitxa del llibre

Autor/a:	
Il·lustrador/a:	
Títol:	
Editorial:	Any:
Col·lecció:	Número:
Nombre de pàgines:	Nombre de dibuixos:
Personatges més importants:	
.....	
.....	
Qualifica el llibre de 0 a 10:	
Opinió personal:	
.....	
.....	
.....	

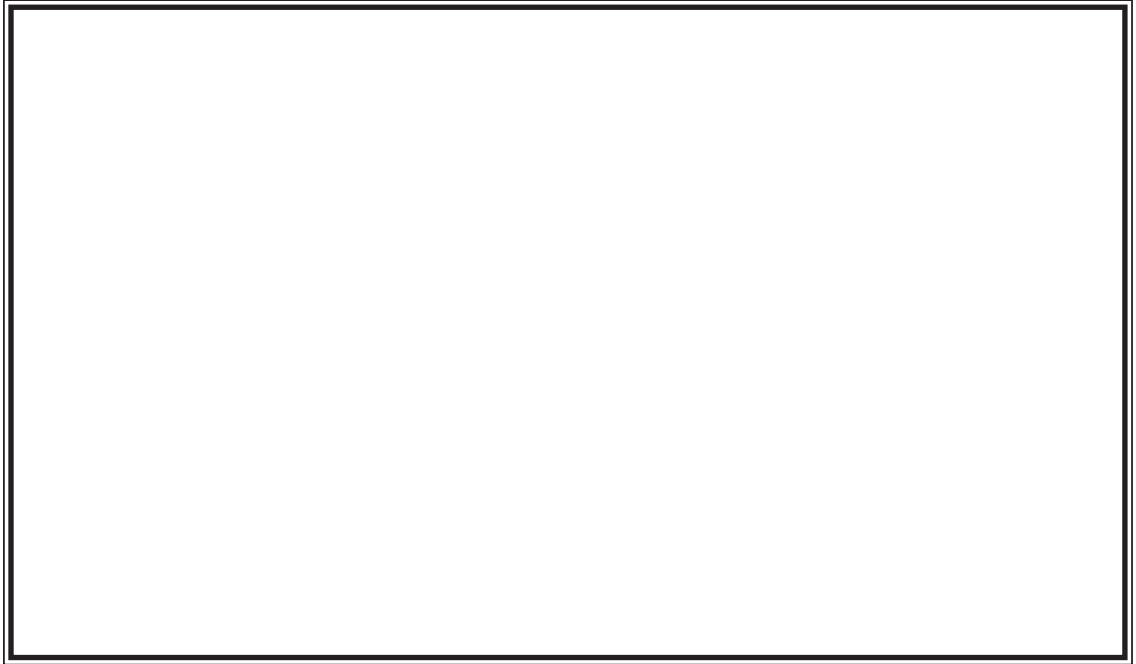
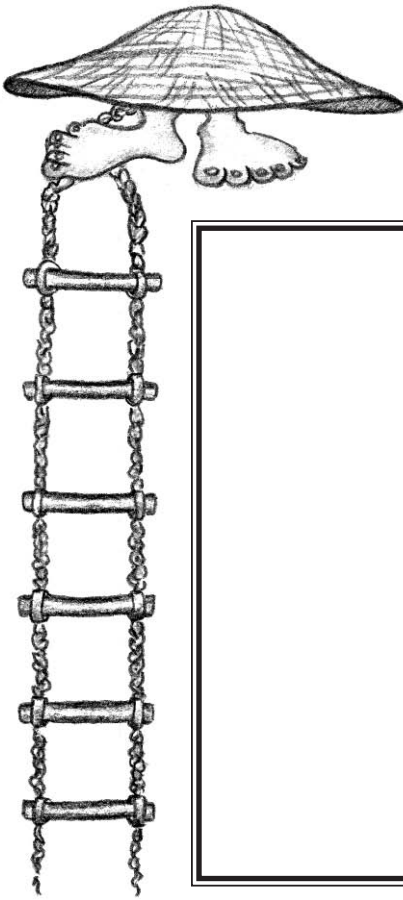
2. La nostra protagonista és

Els seus companys li diuen Marta reina del

Podem fer la fitxa de la protagonista:

Nom:
Edat aproximada:
Color dels cabells:.....
Aficions:.....
.....
Altres trets que podem destacar:.....
.....
.....

3. Fes un dibuix de com t'imagines a la protagonista...



4. T'agradaria recordar les aventures de Marta?

Farem a continuació un recorregut per elles.

▶ Li agraden a Marta els animals de companyia?

.....
.....

▶ Quin especialment?

.....
.....

▶ En tenia algún?

.....
.....

▶ Com li deien al seu oncle?

.....
.....

▶ On vivia aquest?

.....
.....

▶ Què li va regalar?

.....
.....



► Què tenia d'especial el regal?

.....

► Cóm s'havia de tractar per a tindre cura d'ell?

.....

► Qui tenia la culpa de les xopades del llençol?

.....

► Què faries tú amb un llibre com aquell?

.....

5. Una frase feta és un grup de paraules que, en conjunt, expresen un significat diferent al que cada paraula té per separat.

Al text de Marta Martí hi ha moltes expressions i frases fetes, algunes molt gracioses i divertides.

Uneix les següents frases fetes amb el que signifiquen realment:

<i>Vius més feliç que el Guerra!</i>	—		/	<i>Tens un embolic de por</i>
<i>Pegues més voltes que una trompa</i>	—		/	<i>Tens una lletra ilegible</i>
<i>Estas marejat com un allioli</i>	—		/	<i>Eres molt tranquil, no tens preocupacions</i>
<i>Escrius igual que un metge</i>	—		/	<i>Vas a molts llocs</i>

6. Completa les següents comparacions que apareixen al llibre:

*Tío Cento traca,
té el nas com una*

*Tan dolça és la tia Antonina,
com una taronja*

*Aquelles pallasses fadrines,
son com les meues*





7. Sabries resoldre les següents endevinalles?

*Tinc un boig marit
que canta de nit.
A mi em sentireu
quan un ou tindreu*

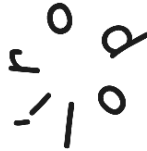
*Naix a la muntanya,
es cria a la ciutat,
sempre viu en l'aigua
i no sap nadar*

*Té barba i no és persona,
Té dents i no menja, què és?*

*Una iaia amb una dent
Que crida a tota la gent*

8. Fer rodolins és molt fàcil, només has de fer rimar dues frases.

Pots fer-ne uns quants rodoliners i graciosos; un del teu nom i dos més amb el nom dels teus companys.



Llegiu-los en veu alta i escollir els que més us han agradat.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

9. Els jocs de paraules o embabursaments, son un embolic de paraules més o menys gracioses, de pronúncia difícil si es diuen amb tota rapidesa.

T'atreveixes amb aquets?

Duc com puc un ruc a un duc rus mut

T'he dit que no he dit cap dit

*Entrí en un hort a collir codonys a genollons;
codonys collits amb les puntes dels dits*

Un tigre, dos tigres, tres tigres son sis tigres



10. Sopa de lletres.

A Marta li agraden molt els animals de companyia. Segur que si et fixes bé en trobes uns quants.



C I O B G T U M

Tortuga

A G O S A S V N

Canari

N T I M T I P O

Gos



A B O L A O E R

Gat

R B L R M U I A

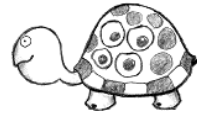
Peix

I A M S T M X I

Cavall

U O N T W U G L

C A V A L L G M



R Q P O N M L A

11. T'agraden els refranys? Son frases d'ús comú, conegudes per molta gent, que formen part de la tradició i cultura d'un poble.

Vols conèixer algú d'ells? Intenta explicar el seu significat.
Demana ajuda als teus pares. Segur que els coneixen.

A la vora del riu no faces el niu

.....
.....
.....

A l'abril, aigües mil

.....
.....
.....

Per tots sants guarda el ventall i treu els guants

.....
.....
.....

No canvies senda vella per la novella

.....
.....
.....



12. Pregunteu als avis, veïns, pares... si coneixen algún refrany. Després comenteu-los a classe. Podeu fer el llibre de refranys.

Anota'ls ací

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

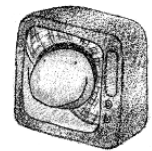
.....

.....

.....

.....

13. Coneixes la màquina màgica de fer rimes i rodolins?



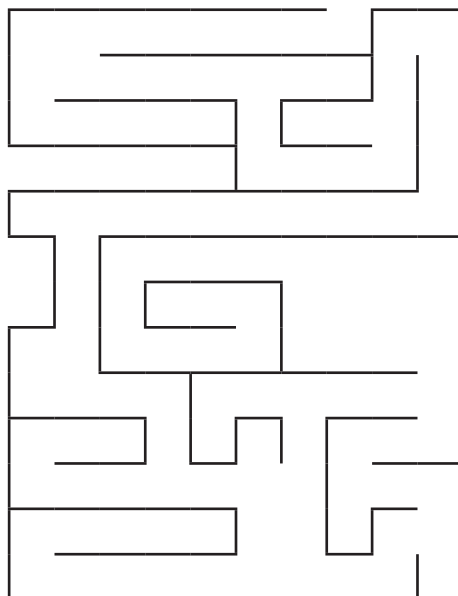
Transforma les paraules amb altres que rimen, és a dir, que sonen igual.

- jaqueta
- cadira
- fruita
- llit
- sabata
- rodolí

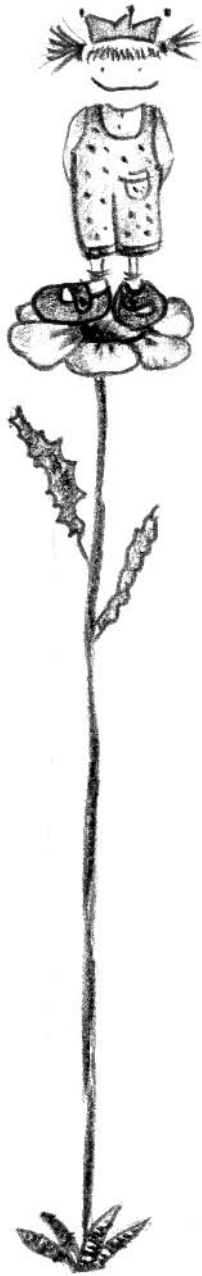
raqueta

14. Busca i pinta el camí que segueixen Marta i el seu germà Oriol per anar a l'escola.

ÉS L'HORA D'ANAR A CLASSE



LA MEVA ESCOLA



15. El joc de les preguntes.

Es tracta de jugar amb els companys i les companyes a veure què recorda cadascú. Es poden fer preguntes com: *Quins animals tenia Marta? Qui li envia el llibre màgic?*

Cada resposta encertada valdrà 2 punts;
cada resposta sense respondre o mal contestada restarà 1 punt.
Guanya qui primer arribe a 20 punts.

16. Imagina, imagina...

què passaria amb el llibre dels papapeixos si Marta...

...l'haguera obert?

...s'haguera colat endins?

...descobriria el seu misteri?



Inventa una breu història amb algú d'aquests suggeriments ia imaginar s'ha dit!

.....
.....
.....
.....

