

# El secret de l'estora Leonora

Mercé Viana i Anna Roig



PROPOSTA DIDÀCTICA  
DE NÚRIA FERRER SENDRA

17

©2002 Mercé Viana  
© Il·lustracions d'Anna Roig  
© Edicions del Bullent  
De la Taronja, 16 - 46210 Picanya 961 590 883  
Disseny: Miquel Mollà



## 1.-Fitxem el llibre.

|   |
|---|
| Autor: _____                            |
| Títol: _____                            |
| Il·lustrador: _____                     |
| Editorial: _____ Lloc: _____ Any: _____ |
| Col·lecció: _____ Número: _____         |
| Nombre de pàgines: _____                |
| Opinió personal: _____                  |
| _____                                   |
| _____                                   |
| Personatges més importants _____        |
| _____                                   |
| Qualifica el llibre de 0 a 10: _____    |

## 2.- Comprensió del text.

Aquesta història ha estat estranya i divertida al mateix temps, fins que no hem acabat de llegir el llibre no s'ha sabut ben cert que es el que passa.

Si contestes aquestes preguntes... sabràs si has entès el conte bé o a l'inrevés!

- Qui conta la història de l'estora Leonora?
- Qui escolta la història de l'Estora Leonora?
- On treballava el besavi de Lena i Neva?
- Quina cosa es va retirar de l'hotel per què deien que ja estava molt vella i estropellada?
- Qui se la va emportar a casa? Per què?
- Quin fet estrany va passar a l'hotel per a que la gent s'alarmara tant?
- Quina professió tenia la gent que s'amuntegava al hall de l'hotel per a assabentar-se del que passava, eren presentadors, actors, famosos...?
- Que li passava a la gent afectada pel misteri de l'hotel?
- Com li deien a l'investigador, citat per les autoritats, per a resoldre el cas? El va resoldre ell?
- Qui plorava com un xiquet acabat de nàixer en veure tot el guirigall?
- Qui va ajudar a resoldre el cas?
- Quina qualitat de les persones memoritzava l'estora Leonora?
- Com recuperaren aquesta qualitat els clients de l'hotel?
- A hores d'ara sabem on es troba l'estora Leonora? Que ha passat?



### 3.- Fem poesia!

Has d'usar la teva imaginació per completar la poesia amb rimes i emoció!

L'estora Leonora és molt peculiar,  
parla, riu i raona sense \_\_\_\_\_.

El besavi vivia \_\_\_\_\_,  
sense ningú que li pogués parlar,  
i va ser un gran consol  
la companyia que es va trobar.  
Lena i Neva escoltaven  
al seu avi amb atenció,  
no siga perdre el fil i l'\_\_\_\_\_.

L'estora Leonora  
ens va tornar el caminar,  
i d'aquesta manera  
el problema es va \_\_\_\_\_.

Aquesta historieta  
no sabem cert si es veritat,  
però com dirien els nostres avis..  
conte començat, conte\_\_\_\_\_.

### 4.- Debatim!

A la fi del capítol 2, es fa referència a la soledat, que de vegades pateixen els vells. Us proposem que tota la classe s'asseca formant un cercle i que debateu aquest tema amb l'ajuda de la mestra o del mestre, donant la vostra opinió al respecte.

5.- Aquesta història ocorre en un hotel molt luxós anomenat "Monumental". Cada dia, per aquest hotel, passaven moltes persones i totes diferents però, els treballadors de l'hotel sempre eren els mateixos.

Escriu el nombre de 8 professions que puguem aparèixer en un hotel i a més, posa el femení.  
Per exemple;

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1. Cambrer       | Cambrera       |
| 2. Administratiu | Administrativa |
| 3.               |                |
| 4.               |                |
| 5.               |                |
| 6.               |                |
| 7.               |                |
| 8.               |                |
| 9.               |                |
| 10.              |                |





### 9.- Recorda!

Per desgracia anem perdent paraules utilitzades pels nostres avis que ara ben bé, ja no s'utilitzen gaire. Podries trobar el significat d'aquestes paraules? Si amb l'ajuda del diccionari no es suficient, demana ajuda a una persona major.

- Morca                    →
- Garbell                →
- Pallissa (de palla) →
- Corrandà              →
- Garramantxa        →
- Forcat                →
- Setrill                →
- Sereno                →
- Cabàs de palma    →
- Portella              →

### 10.- Que volen dir aquestes expressions que apareixen a la història del secret de l'estora Leonora?

- Ni peròs, ni perots!
- Lena i Neva estaven alegres com un picarol i inquietes com un poll famolenc.
- A Neva li agradava portar la batuta.
- Xarrava pels descosits.
- Se li pujava la mosca al nas.
- Enviar a pastar fang.
- Els ulls començaven a emetre espurnes de colors.
- Sense deixar-se'n punts ni comes.
- Es llevaren la roba a corre-cuita.

### 11.- Una, dues, tres...Acció!!

Representeu la lectura del secret de l'estora Leonora. Per a fer-ho necessiteu:

- Repartir els papers dels diferents personatges: la gent de l'hotel, els treballadors, els periodistes, el cap de l'hotel, l'avi, el besavi, Lena i Neva i l'estora Leonora.
- Buscar disfresses adequades i simples.
- Preparar l'escenari; amb caixes de cartró, plàstics, etc. Fins i tot pots utilitzar la pissarra com a fons de l'escenari!

### 12.- Monumental!

L'hotel on treballava el besavi era molt luxós, estava ple d'estores... Així pots començar a descriure l'hotel on treballava el besavi, segueixes tu?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



13.- Dibuijos animats.

- Calca o dibuixa en una cartolina negra les siluetes dels protagonistes del secret de l'estora Leonora que t'agraden. Pots aconseguir unes siluetes molt curioses!
- Ara, posa les siluetes, ja acabades, davant d'una llum de llanterna o d'un projector. Podeu col·locar un llençol i moure les figures per a que pareguen animades.

- Sabries explicar com es fan els dibuijos animats? Intenta-ho!

14.- Uneix amb una fletxa cada situació amb la frase feta.

SITUACIÓ

- Acabar malament algun assumpte
- Avivar una discussió
- Descobrir l'enguany
- Tenir una gran decepció
- Provocar un escàndol

FRASE FETA

- Descobrir-se el pastís
- Caure l'ànima als peus
- Destapar la caixa dels trons
- Afegir llenya al foc
- Acabar com el ball de Torrent

15.- Aquesta és una estora molt peculiar i en ella paraules referents a la història has de trobar! Completa les frases i voràs que fàcil que és trobar-les en l'estora.

L \_\_\_\_\_ i N \_\_\_\_\_ escoltaven atentament la història que contava l' \_\_\_\_\_ sobre el secret de l' \_\_\_\_\_ L \_\_\_\_\_.

Tot va passar a l'hotel M \_\_\_\_\_, on el b \_\_\_\_\_ de Lena i Neva va viure aquesta aventura.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | L | E | N | A | P | F | P | H | G | J | L | K | X | A | A | Q | X | E | Q | I |
| O | L | B | E | S | A | V | I | B | D | W | S | K | W | E | I | H | S | N | J | K |
| N | B | E | V | D | E | F | G | J | O | E | D | A | K | U | Q | T | I | J | V | K |
| U | D | E | A | C | U | Y | S | F | V | E | L | I | E | O | O | N | S | A | P | D |
| M | O | N | U | M | E | N | T | A | L | D | A | J | P | R | S | F | S | E | I | S |
| E | G | H | E | U | P | M | T | W | U | P | Q | P | A | I | W | O | Q | N | S | A |
| N | L | S | K | W | X | E | I | A | F | R | F | E | V | U | A | L | W | B | A | L |
| S | I | V | A | L | L | E | O | N | O | R | A | N | X | E | R | O | I | D | A | E |

16.- Sinònims.

Busca els sinònims d'aquestes paraules que apareixen en la història de l'estora Leonora.

- tristor                   →
- agitat                   →
- petjades               →
- esdeveniment       →
- assidus               →
- autoritzat           →
- bàmbol               →
- bogeria               →
- sospitós              →
- famolenc              →

17.- Tens sentits?

Aquest dibuix correspon a l'escena quan la gent es pregunta quants sentits podrien perdre més a causa del misteri ocorregut a l'hotel.

Completa els entrepans amb els sentits que tu cregues.



18.- Aquesta estora està molt dibuixada. Escriu el nombre dels set objectes i/o animals que apareixen i escriu una estrofa relacionant-los entre sí.



Per exemple; Jo tinc les paraules casa, perxa, cuina i gos. I escric; *En entrar a casa, vaig penjar la jaqueta a la perxa i me'n vaig anar a la cuina a menjar alguna cosa per què estava blava de fam, hem vaig fer un entrepà de formatge i en el moment que anava a pegar-li mos..... FIUUUUU!!! El meu gos me'l va furtar de les mans!!*

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....

.....

.....

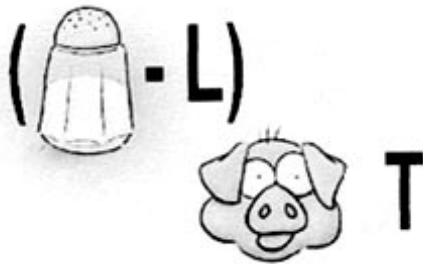
.....

.....

.....

.....

19. De vegades és difícil endevinar ben be el que passa si no tens bones pistes, a l'hotel Monumental la millor pista que tenien tots era l'estora Leonora. Resol aquests jeroglífics amb les pistes que et done!

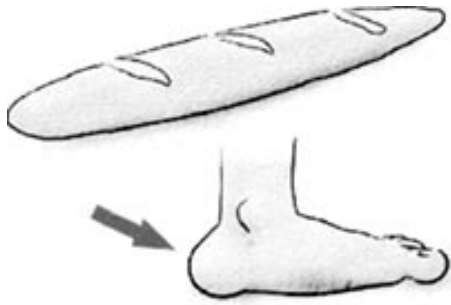


SOLUCIÓ: .....



SOLUCIÓ: .....





SOLUCIÓ: .....



SOLUCIÓ: .....

20.- *Excuses i més excuses!*

Te'n recordes l'embolic en que es trobava el director de l'hotel per a donar explicacions a tots els clients, periodistes i de més gent que li preguntava el que passava? A veure com resols aquests problemes, unint amb fletxes.

|  |   |
|--|---|
| • Sóc cambrer/a d'un hotel i li taque la samarreta a un client/a.                  | • En compre un nou i idèntic.   |
| • Vaig amb el cotxe i es punxa una roda.   | • La canvie o demane ajuda per a fer-ho a qualsevol que passe.            |
| • Me'n vaig a sopar i quan vaig a pagar me n'adone que no porte diners.            | • Cride pel mòbil i demane auxili   |
| • Hem quede al carrer i sense claus de casa.                                       | • Deixe el carnet d'identitat a l'encarregat, vaig a casa i agafe diners. |
| • El meu millor amic hem deixa un abric i li'l taque de lleixiu.                   | • Cride als bombers.  |
| • Estic a la Serra de Mariola, s'acosta la nit i no se tornar casa, estic perdut/a | • Hem disculpe i hem faig càrrec de la tintoreria.                        |



21.- Corregeix les errades que trobes.

- Neba! Lena! Aneu enseguida al llit, que demà és dilluns!
- Jaaa? Però si encara son les deu!
- Tot just a l'hora perfecta perquè les xiquetes se'n vagen a dormir, que bé que ho diuen tots els llibres dels bons costums.
- Sí, sí. Això t'ho acabes de inventar ara mateix.
- Apa! No feu parlar que tots els diumenges tenim la mateixa.

22.- *Encadena't!*

Mira el que faig, ho pots fer tu també? Utilitza les paraules que vulgues.

|                     |
|---------------------|
| <b>NEVA</b>         |
| <b>VALENCIA</b>     |
| <b>CIANUR</b>       |
| <b>URBANITZACIÓ</b> |
|                     |
|                     |
|                     |
|                     |
|                     |
|                     |
|                     |



23.- *Endevina endevinalla...*

De segur que els teus avis o la gent major t'ha dit endevinalles, sabries resoldre aquestes?

1- Sóc molt intel·ligent  
i em consulta tota la gent.

?

2- Transparenta però es veu,  
amb les mans no la podràs agafar  
perquè tard o d'hora s'escolarà.

?

3- Tan gran com un camí  
i cap en un pot petit.  
Què és?

?

4- Dos anells t'has de posar  
si vols fer-me treballar.

?

5- Juli té per nom,  
Verd per cognom.  
Què és?

?



24.- Completa, amb les paraules que tens, aquest apartat del secret de l'estora Leonora.

|                |           |
|----------------|-----------|
| PERIODISTES    | ORDRE     |
| ESTORA LEONORA | PREGUNTES |
| DESCONCERTADA  | PARLADORA |

-He parlat jo,..... I ara, si sou capaços de ser educats I de preguntar amb ....., contestaré amb molt de gust les vostres .....

La gent estava ..... i meravellada al mateix temps. Una estora ..... ! Això sí que era notícia!

Els ..... reaccionaren de seguida i començaren a fer-li un munt de preguntes.

25.- Opinió personal.

Escriu la teua opinió sobre el llibre l'estora Leonora, llegeix-la en veu alta per als teus companys i digues si canviaries algunes coses o no i per què o faries així.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## SOLUCIONS

### 1.- Fitxem el llibre.

\*Autor: *Mercé Viana*

\*Títol: *El secret de l'estora Leonora*

\*Il·lustrador: *Anna Roig*

\*Editorial: *Edicions del Bullent* \*Lloc: *Picanya* Any: *2002*

\*Col·lecció: *Estrella de mar* Número: *17*

\*Nombre de pàgines: *79*

\*Opinió personal: \_\_\_\_\_

\*Personatges més importants: *Leonora, Josep, Lena, Neva, el iaio*

\*Qualifica el llibre de 0 a 10: \_\_\_\_\_

### 2.- Comprensió del text.

Aquesta història ha estat estranya i divertida al mateix temps, fins que no hem acabat de llegir el llibre no s'ha sabut ben cert que es el que passa.

Si contestes aquestes preguntes... sabras si has entes el conte bé o a l'inreves!

a) Qui conta la història de l'estora Leonora?

*L'avi de Lena i Neva*

b) Qui escolta la història de l'Estora Leonora?

*Lena i Neva*

b) On treballava el besavi de Lena i Neva?

*A l'hotel Monumental*

c) Quina cosa es va retirar de l'hotel per què deien que ja estava molt vella i estropejada? Qui se la va emportar a casa? Per què?

*L'estora / El besavi de Lena i Neva que li deien Josep / Perquè li feia llàstima tirar-la al fem*

d) Quin fet estrany va passar a l'hotel per a que la gent s'alarmara tant?

*La gent perdia la seua forma de caminar*

e) Quina professió tenia la gent que s'amuntegava al hall de l'hotel per a assabentar-se del que passava, eren presentadors, actors, famosos...?

*Eren periodistes*

f) Com li deien a l'investigador, citat per les autoritats, per a resoldre el cas? El va resoldre ell?

*Joanet / No*

g) Qui plorava com un xiquet acabat de nàixer en veure tot el guirigall?

*El director de l'hotel.*

h) Qui va ajudar a resoldre el cas?

*L'estora Leonora*

i) Quina qualitat de les persones memoritzava l'estora Leonora?

*La forma de caminar*

j) Com recuperaren aquesta qualitat els clients de l'hotel?

*Xafant a l'estora Leonora perquè ella recordava tots els caminars dels clients de l'hotel*

k) A hores d'ara sabem on es troba l'estora Leonora? Que ha passat?

*No sabem on es troba. Ningú ho sap*



### 3.- Fem poesia!

Has d'usar la teva imaginació per completar la poesia amb rims i emoció!

L'estora Leonora  
és molt peculiar,  
parla, riu i raona sense *parar*

El besavi vivia *sol*,  
sense ningú que li poguers parlar,  
i va ser un gran consol  
la companyia que es va trobar.

Lena i Neva escoltaven  
al seu avi amb atenció,  
no siga perdre el fil i l'*emoció*.

L'estora Leonora  
ens va tornar el caminar,  
i d'aquesta manera  
el problema es va *solventar*.

Aquesta historieta  
no sabem cert si es veritat,  
però com dirien els nostres avis,  
conte començat, conte *acabat*.

### 4.- Debatim!

A la fi del capítol 2, es fa referència a la soletat, que de vegades pateixen els vells. Us propossem que tota la classe s'assega formant un cercle i que debatiu aquest tema amb l'ajuda de la mestra o del mestre, donant la vostra opinió al respecte.

*Es recomanable que de tant en tant, els nens facen debats en classe. per a poder debatre amb comoditat, cal asseure's en cercle per a que es puguem veure mentre parlen.*

*El mestre/a a de començar el debat demanant opinió sobre aquest problema que afecta a tanta gent major, a més el mestre/a serà el moderador/a.*

5.- Aquesta història ocorreix en un hotel molt luxos anomenat "Monumental". Cada dia, per aquest hotel, passaven moltes persones i totes diferents però, els treballadors de l'hotel sempre eren els mateixos.

Escriu el nombre de 8 professions que puguem apareixer en un hotel i a més, posa el femení.

Per exemple;

1. Cambrer \_\_\_\_\_ Cambrera
2. Administratiu \_\_\_\_\_ Administrativa
3. *Telefonista* \_\_\_\_\_ *Telefonista*
4. *Director* \_\_\_\_\_ *Directora*
5. *Cuiner* \_\_\_\_\_ *Cuina*
6. *Grum* \_\_\_\_\_ *Grum*
7. *Netejador* \_\_\_\_\_ *Netejadora*
8. *Xófer* \_\_\_\_\_ *Xófer*



6.- L'estora Leonora es fixava amb petits detalls de la gent, podras fixar-t'hi tu amb les diferències que hi ha als dibuixos? N'hi ha 7, on estan?

1. *La butxaca del besavi*
2. *La sabata del director de l'hotel*
3. *El segon pilotet de l'esquerra de l'escenari*
4. *Els cabells del director de l'hotel*
5. *El bigot del besavi*
6. *El dibuix central de l'estora Leonora*
7. *La persona del públic de l'esquerra*

7.- Imagina, imagina.... Ara ets tu el protagonista!!

A partir d'aquest fragment de la història del secret de l'estora Leonora, inventat una nova història. Compte! Que siga breu ja que despres l'has de llegir als teus companys de classe.

*En aquest exercici estem motivant als nens per a que es motiven a escriure sobre la història.*

*-Ai!!!!!! Però, què em fas? No sigues animal i deixa d'apallissar-me. Ai, mare! Quina agitació! El cor em va a mil per hora! Vols estar quiet d'una vegada? Mareta de totes les estores jubilades! I jo que em pensava que ara portaria una vida tranquil·la!.....*

8.- Com més vell més savi.

Qui no ha escoltat alguna vegada alguna historieta o rondalla contada pels avis o per persones majors? Aquesta és una activitat per a fer en casa.

Demana a la teua avia, avi o a altres persones més grans, que et conten alguna rondalla popular del teu poble o ciutat, també s'hi valen cançons, contes i histories.

El proper dia de classe, es sotejarà qui ha de contar als comoanys la història del dia i despres farem un dibuix en representació de la història.

*Es tracta d'acostar el vell costum de passar temps escoltant als avis o persones majors, les seves històries o rondalles. A més de fer l'exercici podem conèixer costums dels nostres pobles que poc a poc van perdent-se.*

9.- Recorda!

Per desgracia anem perdent paraules utilitzades pels nostres avis que ara ben bé, ja no s'utilitzen gaire. Podries trobar el significat d'aquestes paraules? Si amb l'ajuda del diccionari no es suficient, demana ajuda a una persona major.

- Morca: *Residus de l'oli que ens serveixen per a fer el sabó de pedra.*
- Garbell: *Instrument redó, plà i amb molts forades que s'utilitzava per separar l'arrós de la palla*
- Pallissa (de palla): *Cambra on antigament es guardava la palla*
- Cornada: *Cançó popular de pandero*
- Garramantxa: *Tros de tela que es posava a les pantorrilles de la gent per a que no els piquessin insectes o altres animallets mentre treballaven en la terra.*
- Forcat: *Instrument de fusta que s'utilitzava en el camp.*
- Setrill: *Recipient de vidre que s'utilitza per a guardar i mesurar l'oli*
- Sereno: *Persona que antigament anunciava pels carrers del poble l'hora de dormir.*
- Cabas de palma: *Recipient gran, amb dues ances i de palma (material més gros que la palla), la seua utilitat era la de dur coses amb comoditat.*
- Portella: *Garatge on es guarden ferramentes de treballar o el que vulguis.*



10.- Que volen dir aquestes expressions que apareixen a la història de *El secret de l'estora Leonora*?

- Ni peròs, ni perots! (*Que no hi ha excusa*)
- Lena i Neva estaven alegres com un picarol i inquietes com un poll famolenc. (*Estaven contentes i nervioses*)
- A Neva li agradava portar la batuta. (*Era dominant*)
- Xarrava pels descosits. (*Parlar molt*)
- Se li pujava la mosca al nas. (*Estar molest/a*)
- Enviar a pastar fang. (*No voler saber res d'alguna cosa o d'alguna persona*)
- Els ulls començaven a emetre espurnes de colors. (*Li brillaven els ulls*)
- Sense deixar-se'n punts ni comes. (*Sense oblidar-se de res*)
- Es llevaren la roba a correu. (*Llevar-se la roba ràpidament*)

11.- Una, dues, tres... Acció!!

Representeu la lectura del secret de l'estora Leonora. Per a fer-ho necessiteu:

- Repartir els papers dels diferents personatges: la gent de l'hotel, els treballadors, els periodistes, el cap de l'hotel, l'avi, el besavi, Lena i Neva i l'estora Leonora.
- Buscar disfesses adequades i simples.
- Preparar l'escenari; amb caixes de cartró, plàstics, etc. Inclús, pots utilitzar la pissarra com a fons de l'escenari!

Una bona manera de recordar la història es representat-la.

12.- Monumental!

L'hotel on treballava el besavi era molt luxos, estava ple d'estores... Així pots començar a descriure l'hotel on treballava el besavi, segueixes tu?

*Cal treballar l'ortografia*

13.- Dibuijos animats.

Calca o dibuixa en una cartolina negra les siluetes dels protagonistes del secret de l'estora Leonora que t'agradien. Pots aconseguir unes siluetes molt curioses!

Ara, posa les siluetes, ja acabades, davant d'una llum de llanterna o d'un projector. Podeu col·locar un llençol i moure les figures per a que pareixquen animades.

-Sabries explicar com es fan els dibuijos animats? Intenta-ho!

14.- Uneix amb una fletxa cada situació amb la frase feta.

| <u>SITUACIÓ</u>                   | <u>FRASE FETA</u>                |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| a) Acabar malament algun assumpte | 1) Descobrir-se el pastís        |
| b) Avivar una discussió           | 2) Caure l'ànima als peus        |
| c) Descobrir l'enguany            | 3) Destapar la caixa dels trons  |
| d) Tenir una gran decepció        | 4) Afegir llenya al foc          |
| e) Provocar un escàndol           | 5) Acabar com el ball de Torrent |

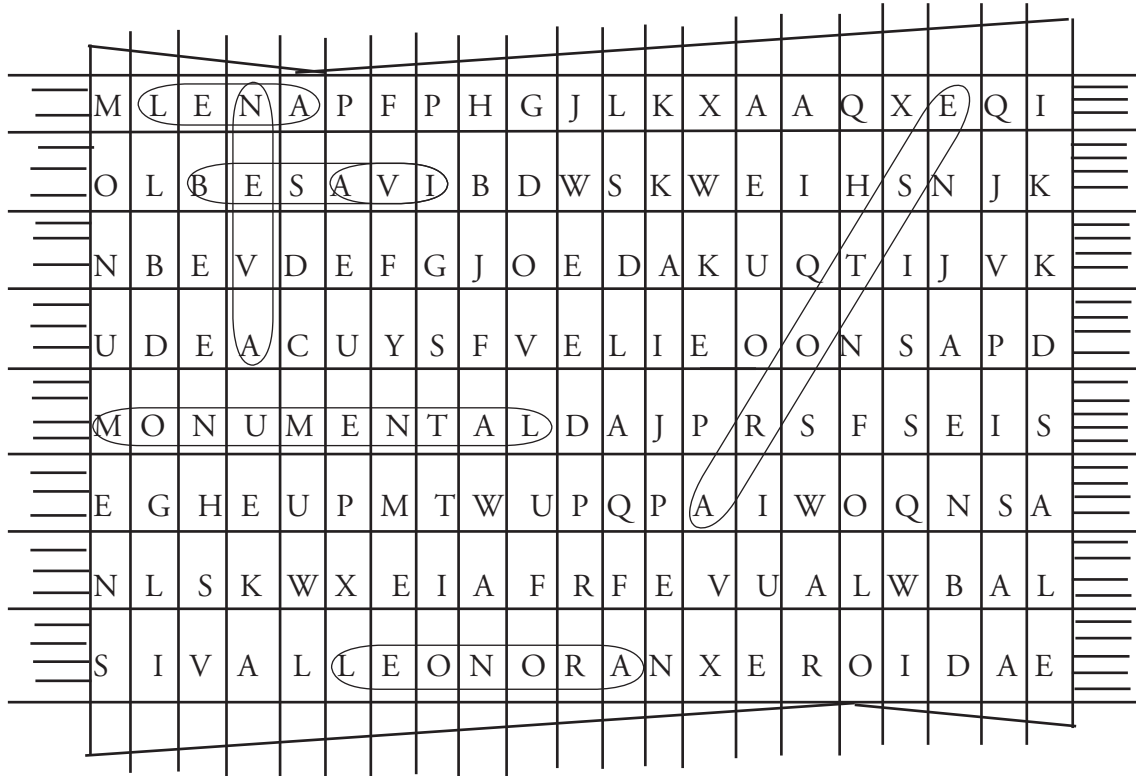




15.- Aquesta és una estora molt peculiar i en ella paraules referents a la història has de trobar!  
Completa les frases i voras que fàcil que és trobar-les en l'estora.

Lena i Neva escoltaven atentament la història que contava l'avi sobre el secret de l'estora  
Leonora.

Tot va passar a l'hotel *Monumental*, on el besavi de Lena i Neva va viure aquesta aventura.



16.- Sinònims.

Busca els sinònims d'aquestes paraules que apareixen en la història de l'estora Leonora.

- |                |                   |              |                                  |
|----------------|-------------------|--------------|----------------------------------|
| • Tristor      | <i>Disgust</i>    | • Autoritzat | <i>Permés</i>                    |
| • Agitat       | <i>Nerviós</i>    | • Bàmbol     | <i>Bobo</i>                      |
| • Petjades     | <i>Patades</i>    | • Bogeria    | <i>Fer les coses a la babalà</i> |
| • Esdeveniment | <i>Succés</i>     | • Sospitós   | <i>Estrany</i>                   |
| • Assidus      | <i>Aficionats</i> | • Famolenc   | <i>Tenir gana</i>                |

17.- Tens sentits?

Aquest dibuix correspon a l'escena quan la gent es pregunta quants sentits podrien perdre més a causa del misteri ocorregut a l'hotel.

Completa els entreparns amb els sentits que tu cregues.

*Podriem perdre el gust*

*Podriem perdre el tacte*

*Podriem perdre l'oïda*

*Podriem perdre l'olfacte*



18.- Aquesta estora està molt dibuixada. Escribeu el nombre dels set objectes i/o animals que apareixen i escriviu una estrofa relacionant-los entre sí.

Per exemple; Jo tinc les paraules casa, perxa, cuina i gos. I escric; En entrar a casa, vaig penjar la jaqueta a la perxa i me'n vaig anar a la cuina a menjar alguna cosa per què estava blava de fam, hem vaig fer un entrepà de formatge i en el moment que anava a pegar-li mos..... FIUUUUU!!! El meu gos me'l va furtar de les mans!

- 1.- *Telèfon*
- 2.- *Despertador*
- 3.- *Cafè*
- 4.- *Llibres*
- 5.- *CD*
- 6.- *Ordinador*
- 7.- *Gat*

*Exemple:* Estava tant agust dormint aquell dia... Però de sobre, a les 7 del matí va sonar el *telèfon* i vaig botar del llit com un *gat*! Era la meua companya Lola, no havia dormit en tota la nit. Li vaig preguntar si havia pres *cafè*, però em va dir estava cabrejada perquè l'*ordinador* se li havia tragat el *CD* del seu cantant preferit, jo li vaig dir que no em molestara i menys a eixes hores del matí i ella va penjar el telèfon. Jo ja no vaig poder dormir, a més a les 7'30 tenia que agafar el bus per a anar a l'escola, em vaig preparar els *llibres* i me'n vaig a anar a l'escola ben pudenta.

19. De vegades és difícil endevinar ben bé el que passa si no tens bones pistes, a l'hotel Monumental la millor pista que tenien tots era l'estora Leonora.

Resol aquests geroglífics amb les pistes que et done!

*Sacerdot, Monopati, Xampinyó*

20.- Escuses i més escuses!

T'enrecordes l'embolic en que es trobava el director de l'hotel per a donar explicacions a tots els clients, periodistes i de més gent que li preguntava el que passava? A veure com resols aquests problemes, unint amb fletxes.

|  |  |   |
|--|--|---|
| • Sóc cambrer/a d'un hotel i li taque la samarreta a un client/a.                  |  | • En compre un nou i idèntic.   |
| • Vaig amb el cotxe i es punxa una roda.   |  | • La canvie o demane ajuda per a fer-ho a qualsevol que passe.            |
| • Me'n vaig a sopar i quan vaig a pagar me n'adone que no porte diners.            |  | • Cride pel mòbil i demane auxili   |
| • Hem quede al carrer i sense claus de casa.                                       |  | • Deixe el carnet d'identitat a l'encarregat, vaig a casa i agafe diners. |
| • El meu millor amic hem deixa un abric i li'l taque de lleixiu.                   |  | • Cride als bombers.  |
| • Estic a la Serra de Mariola, s'acosta la nit i no se tornar casa, estic perdut/a |  | • Hem disculpe i hem faig càrrec de la tintoreria.                        |



21.- Corregeix les errades que trobes.

-Neva! Lena! Aneu *de seguida* al llit, que demà és dilluns!

-Jaaa? Però si encara son les deu!

-Tot *just* a l'hora perfecta perquè les xiquetes se'n vagen a dormir, que *bé* que ho diuen tots els llibres dels bons costums.

-Sí, sí. Això t'ho acabes *d'inventar* ara mateix.

-Apa! No feu parlar que tots els *diumenges* tenim la mateixa.

22.- Encadena't!

Mira el que faig, o pots fer tu també? Utilitza les paraules que vulguis.

|           |
|-----------|
| NEVA      |
| VALENCIA  |
| CIANUR    |
| URPEJAR   |
| JARDÍ     |
| DILLUNS   |
| SARA      |
| RATA      |
| TAQUÍGRAF |
| GRAFIA    |

23.- Endevina endevinalla...

De segur que els teus avis o la gent major t'ha dit endevinalles, sabries resoldre aquestes?

1- Sóc molt intel·ligent  
i em consulta tota la gent.

*Diccionari*

2- Transparenta però es veu,  
amb les mans no la podràs agafar  
perquè tard o d'hora s'escolerà.

*Aigua*

4- Dos anells t'has de posar  
si vols fer-me treballar.

*Tisores*

5- Juli té per nom,  
Verd per cognom.  
Què és?

*Juliverd*



24.- Completa, amb les paraules que tens, aquest apartat del secret de l'estora Leonora.

-He parlat jo *l'estora Leonora*. i ara, si sou capaços de ser educats i de preguntar amb *ordre*, contestaré amb molt de gust les vostres *preguntes*.

La gent estava *desconcertada* i meravellada al mateix temps. Una estora *parladora*! Això sí que era notícia!

Els *periodistes* reaccionaren de seguida i començaren a fer-li un munt de preguntes.

25.- Opinió personal.

Escriu la teua opinió sobre el llibre *l'estora Leonora*, llegeix-la en veu alta per als teus companys i digues si canviaries algunes coses o no i per què ho faries així.

Tenim que ensenyar-nos desde petits a criticar tant positiva com negativament les coses a més de donar la nostra opinió.