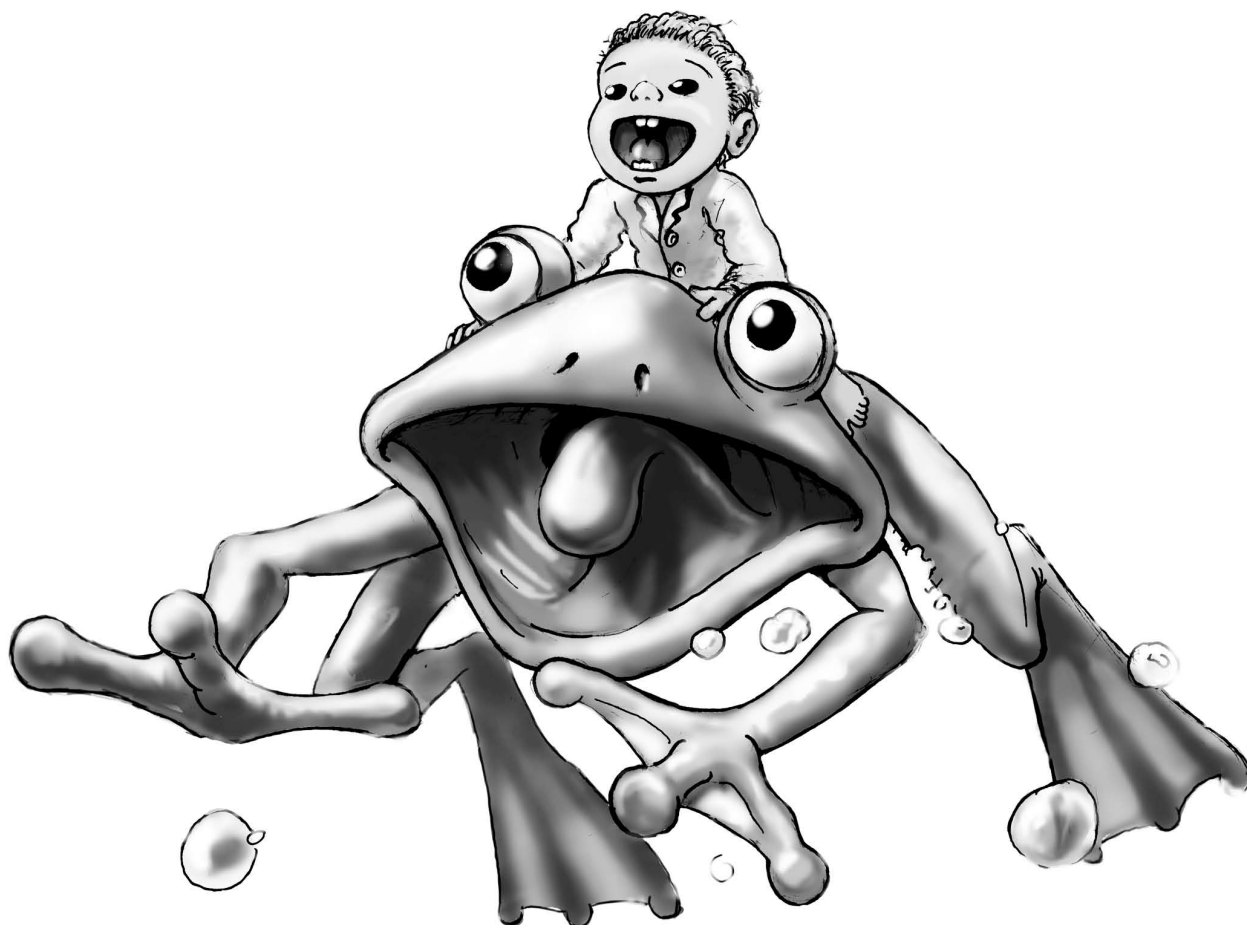


Jordi i el tresor de les vint perles

Lluís Miret & Xavier Gordillo



PROPOSTA DIDÀCTICA
DE PILAR PUCHADES

22

© Lluís Miret
Il·lustracions de Xavier Gordillo
190 x 135 mm., 56 pàgines
Enquadernació en rústica

© 2007 Edicions del Bullent, SL
De la Taronja, 16 - 46210 Picanya ☎ 961 590 883
info@bullent.net



Jordi és convidat per una granota i un ànec de goma a recórrer un món màgic i sorprenent. Un poderós mag els encomana una missió molt important i perillosa. Pel camí aniran sorgint bruixes, gegants i altres sorprenents criatures que aniran posant interessant aquesta màgica història.

L'AUTOR

Lluís Miret Pastor (Gandia, 1973) és llicenciat en Econòmiques i Empresariales per la Universitat de València i actualment treballa com a professor de Formació i Orientació Laboral (FOL) a l'Institut Tirant lo Blanc de Gandia. Ha publicat *Felip Marlowe i la banda dels Barracons*, *La muntanya d'Argent* i *Una espesa boira*.

L'IL·LUSTRADOR

Xavier Gordillo (Barcelona, 1971) és llicenciat en Belles Arts. Ha publicat llibres infantils, però es dedica a les il·lustracions de motocicletes per a revistes especialitzades, i és dissenyador en una petita empresa alemanya de motocicletes. Actualment, viu entre Barcelona i la República Txeca i estudia disseny d'automoció.

Jordi i el tresor de les vint perles és l'obra guanyadora del XVIIé PREMI CARMESINA DE NARRATIVA INFANTIL 2007.

Les propostes didàctiques que trobareu a continuació s'han articulat en dos grans apartats. El primer, *ABANS DE LA LECTURA*, conté material que pot servir per aproximar-nos a l'obra. En la segona part, anomenada *DESPRÉS DE LA LECTURA*, hi ha tot un seguit d'activitats que n'inclouen de diferents tipus:

- Comprensió lectora.
- Activitats de creació a partir de models.
- Exercicis d'ortografia.
- Exercicis per treballar els recursos retòrics.
- Activitats de caràcter transversal.

ABANS DE LLEGIR EL LLIBRE

1. Mira l'última pàgina abans de la contraportada. Hi ha el títol de 18 obres publicades en la col·lecció "Estrella de mar". Respon les preguntes.

a) Quants títols dels que apareixen has llegit?

.....

b) Lluís Miret, l'autor de *Jordi i les vint perles*, té algun llibre més publicat en aquesta col·lecció? I Xavier Gordillo, n'ha il·lustrat algun altre?

.....

c) Quin llegiries fent cas només del títol?

.....



d) Ara tria'n dos diferents als que has donat com a resposta de a) i c) i inventa't l'argument.

.....

.....

.....

2. Llegeix la sinopsi del llibre que hi ha a la contraportada. Sembla que la cosa va de màgia i éssers sobrenaturals. T'agraden aquest tipus d'històries? Quines coneixes?

.....

.....

3. La revista del col·legi t'ha nomenat reporter/a especial i has d'anar a Gandia per entrevistar Lluís Miret i a Barcelona per fer el mateix amb Xavier Gordillo. Prepara't cinc preguntes per a cadascun d'ells.

LLUÍS MIRET

.....

.....

.....

.....

.....

XAVIER GORDILLO

.....

.....

.....

.....

.....

DESPRÉS DE LLEGIR EL LLIBRE

1. Fitxem el llibre.

Autor/a:

Il·lustrador/a:

Títol:

Editorial: Any:

Col·lecció: Número:

Nombre de pàgines: Nombre de capítols:

Té il·lustracions? Quantes? Com són?

Personatges més importants:

.....

Qualifica el llibre de 0 a 10:

Opinió personal:

.....



2. Control de lectura. Respon a les qüestions correctament i comprovaràs si has entès el que has llegit.

◀ Qui va anar a Dultínia amb la intenció d'endur-se Jordi? Per ordre de quina persona?

.....

.....

◀ Com funciona el barret màgic?

.....

.....

◀ Com va fer Jordi per créixer tant com el gegant Muntanyà?

.....

.....

◀ Per què creus que l'ocell s'anomenava Meu-Meu?

.....

.....

◀ A qui s'assemblava l'ocell Meu-Meu en la seua forma de ser?

.....

.....

◀ A qui s'hi van trobar al castell? En què s'hi va convertir?

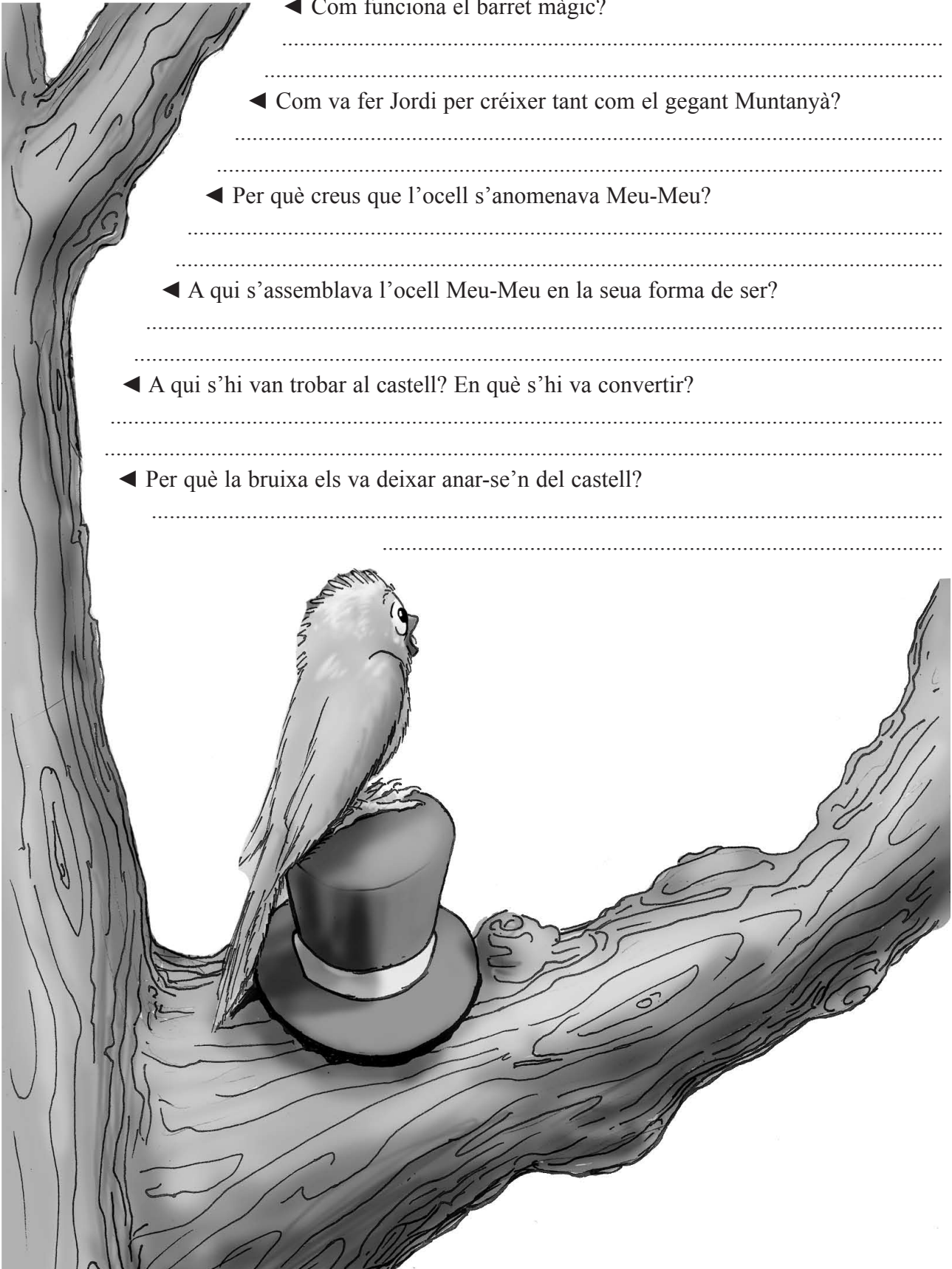
.....

.....

◀ Per què la bruixa els va deixar anar-se'n del castell?

.....

.....





◀ A canvi de què els va donar les vint perles per a Manelet?

.....

◀ Quantes dents li van eixir de sobte a Manelet en una nit?

.....

◀ Què li va regalar el ratolí Pérez a Jordi quan li caigué la primera dent de llet?

.....

3. Sopa de lletres. Busca entre aquest embolic de lletres el nom de set animals que apareixen a les il·lustracions de Xavier Gordillo. Alguns estan ben amagats, fixa-t'hi bé si els vols trobar. Després escriu-los davant de la definició que els corresponga.

G	R	A	N	O	T	A	E	R	O	A	R
I	A	L	R	A	P	E	R	E	H	A	S
J	E	R	T	P	A	R	D	A	T	X	O
F	D	I	A	F	P	L	E	O	M	U	G
O	U	A	B	A	I	L	L	A	C	B	C
M	A	G	A	B	O	I	E	D	A	E	A
I	Q	H	R	Z	A	P	F	G	A	I	T
G	A	F	A	B	E	R	A	R	P	P	E
A	B	M	C	O	R	R	N	C	O	I	V
S	I	Z	S	U	S	B	T	U	E	L	A
X	P	N	E	T	E	T	S	C	E	N	A

_____ *f. ZOOL.* Amfibi anur de l'ordre dels diplasiocels i de la família dels rànids, amb el cap tan ample com llarg, ulls sobreixents amb la pupila vertical, llengua protractil, dits units per una membrana i la pell llisa i de color uniforme.

_____ *f. ZOOL.* Terme que s'aplica a qualsevol insecte de la família dels formícids.

_____ *m. ZOOL.* Terme que s'aplica a un gran nombre d'animals invertebrats amb el cos moll, cilíndric, llarg i prim, generalment contràctil i sovint segmentat.

_____ *m. ZOOL.* Mamífer proboscidi de la família dels elefàntids, que pot arribar a tindre tres metres d'alt i cinc de llarg, amb una trompa amb funcions respiratòria, prènsil i d'absorció, de pell grossa i amb dues incisives molt llargues.



_____ m. ZOOLOGIA. Terme que s'aplica a qualsevol insecte de l'ordre dels coleòpters.

_____ m. ZOOLOGIA. Terme que s'aplica a diverses aus de la família dels anàtids, excel·lents nadadores, amb potes curtes i de bec aplanat.

_____ m. ZOOLOGIA. Nom donat a diverses espècies de rosegadors de la família dels múrids, de poca grandària, el cap diferenciats del cos, la cua llarga i escamosa, el crani allargat i sense claus ni premolars.

4. El lloc on es desenvolupa la part més important de l'acció se situa a *Xiquetistan*. Respon a les preguntes.

a) Què vol dir?

.....

b) Com es diuen els que viuen allà?

.....

c) Quina paraula conté?

.....

d) Ara forma altres noms de països i els gentilicis corresponents a partir de les paraules: *llepolia*, *bolígraf*, *videojoc*, *motxilla*, *bicicleta*, *animal*.

SUBSTANTIU	PAÍS	GENTILICI	
		MASCULÍ	FEMENÍ
llepolia			
bolígraf			
videojoc			
motxilla			
bicicleta			
animal			

5. Continuem fixant-nos en les paraules anteriors. Digues ara quines de les paraules formen part dels camps semàntics de la graella. Després afegeix-ne tres més.

ESCOLA					
VEHICLES					
TEMPS D'OCI					



6. *Manelet* i *Nel·lo* són els diminutius del nom propi Manel. Saps formar la versió curta dels noms propis valencians següents? En alguns casos s'admet més d'una solució.

Vicent.....
Salvador.....
Josep.....
Josepa.....
Eulàlia.....

7. Les paraules que trobaràs tot seguit han eixit a les pàgines de l'aventura de Jordi. Busca el significat al diccionari, escriu-lo i després inventa una història breu de misteri en què hi apareguen.

☞ flegma (p. 7)

☞ relliscós (p. 16)

☞ marmita (p. 22)



8. **CURIOSITAT.** L'expressió *més passat de moda que el xarleston* (p. 27) vol dir que ja no s'estila, que ja no està d'actualitat. Però saps què és el xarleston? Pren nota.

El xarleston és una dansa popular dels EUA amb música rítmica-ment sincopada. Es pot ballar sol, en parella o en grup, es marca doblant cap a dins els genolls i les puntes dels peus, es trasllada el peu d'una cama a l'altra i es mouen amb amplitud braços i mans. L'origen cal cercar-lo a Xarleston (Carolina del Sud, EUA), l'oest d'Àfrica i el Carib negre. Va convertir-se en moda a partir del musical *Running Wild* (1923), i va tenir una gran difusió a Europa després de la I Guerra Mundial.



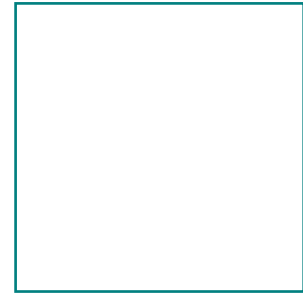
9. Jo no sabia que hi havia tantes classes de barrets! Dibuixa al quadre el tipus de barret que apareix a sota.



BARRET DE COPA ALTA



BARRET DE CUINER/A



BARRET DE
BRUIXA / BRUIXOT



BARRET DE LLAURADOR/A
XINÉS/A (p. 22)



BARRET DE VAQUER/A



BARRETINA

10. De quina altra manera poden dir aquestes paraules? Relaciona els mots d'ambdues columnes i hi descobriràs.

<i>milotxa</i> (p. 64) ►	◄ granera
mirall ►	◄ eixir
sorra ►	◄ catxerulo
sortir ►	◄ spill
escombra ►	◄ arena



11. Mags a domicili. Et presente alguns trucs de màgia perquè practiques a casa i deixes bocabadats els teus col·legues.

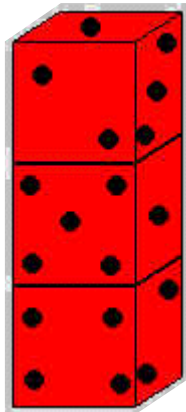
MIRADA FUGISSERA

- 1) Demana a una persona del públic que trie una carta de la baralla.
- 2) Demana-li que la memoritze i mentre li fas una ullada a la carta que hi ha a sota de totes.
- 3) Digues-li que pose la carta damunt la baralla, de bocaterrosa.
- 4) Mentre li parles talla la baralla a l'atzar.
- 5) Dóna un cop a les cartes tot pronunciant la paraula màgica i obri la baralla com un ventall. La carta del teu amic estarà al costat de la que tu has vist.

SUMADAUS

Necessites tres daus, una persona voluntària del públic i molta màgia!

Demana algú del públic que barregi tres daus i els col·loque en una pila, l'un damunt de l'altre, i digues-los que seràs capaç d'endevinar la suma de les cares dels daus que no es veuen, concentra't, digues les paraules màgiques i el misteriós número.



I ara ve l'explicació del numeret: les cares oposades d'un costat sempre sumen 7, així doncs, les cares oposades de tres daus faran 21. Tu veus el número de sobre (en la imatge és l'u), per tant, la suma de les cares que queden tapades són 20 ($21 - 1 = 20$).

12. A l'inici del capítol 4 se'ns parla d'idiomes.

a) Respon a aquestes preguntes.

- Quines llengües coneixes tu?

.....

- Quina és la llengua que parles des de menut / menuda?

.....



- I a l'escola, com t'entens amb el mestre o la mestra?

.....

.....

- b) Sabries relacionar país i llengua que s'hi parla?

Alemanya ►	◄ neerlandés
França ►	◄ català
Andorra ►	◄ romanés
Itàlia ►	◄ alemany
Holanda ►	◄ francès
Romania ►	◄ italià

- c) Ací tens un mapa polític mut d'Europa, ara col·loca-hi els noms dels països anteriors i afegeix tots els que conegues.



13. Lluís Miret, l'autor de *Jordi i el tresor de les vint perles* sovint es fa servir de recursos retòrics que l'ajuden o bé a crear tensió en determinats moments o bé a transmetre la força de les descripcions que fa en d'altres. A continuació viatjarem al meravellós món dels recursos estilístics! Agafeu-vos ben fort i gaudiu!

- a) En qualsevol viatge no poden faltar les onomatopeies. Relaciona cada so amb el significat.

<i>gloc- gloc</i> (p. 9) ►	◄ rellotge
<i>croac-croac</i> (p. 33) ►	◄ aplaudiments
<i>tic- tac</i> ►	◄ granota
<i>plas, plas, plas</i> ►	◄ telèfon
<i>ring-ring</i> ►	◄ pixum



b) Gaudim del paisatge amb l'adjectivació. Busca al llibre els adjectius que acompanyen els següents substantius.

- ▶ nit (p. 5)
- ▶ experiència (p. 6)
- ▶ hores (p. 10)
- ▶ ànec (p. 15)
- ▶ marmita (p. 22)
- ▶ núvols (p. 36)
- ▶ terra (p. 40)
- ▶ Jordi i els seus companys (p. 44)
- ▶ bruixa (p. 59)
- ▶ perletes (p. 66)

c) Parada per fer el primer àpat, ens serviran frases fetes amb molt d'enginy. Explica que volen dir les expressions seleccionades i escriu una oració amb cadascuna d'elles o bé una frase feta que signifiqui el mateix.



- ▶ *Fer una cosa de retruc* (p. 5)

.....

- ▶ *Estar blau de fam* (p. 55)

.....

- ▶ *Quedar-se amb un pam de nassos* (p. 59)

.....

- ▶ *Posar-se les botes* (p. 64)

.....

- ▶ *Estar com una caixa de trons* (p. 56)

.....

- ▶ *Ser un sangonereta* (p. 67)

.....

- ▶ *Fer-se el ronsa* (p. 67)

.....

d) Ja sabem que en diuen de les comparacions però...

Dibuixa el que diuen en sentit literal les comparacions i explica el significat que tenen.

- ▶ *Donar voltes al llit com una croqueta* (p. 5)

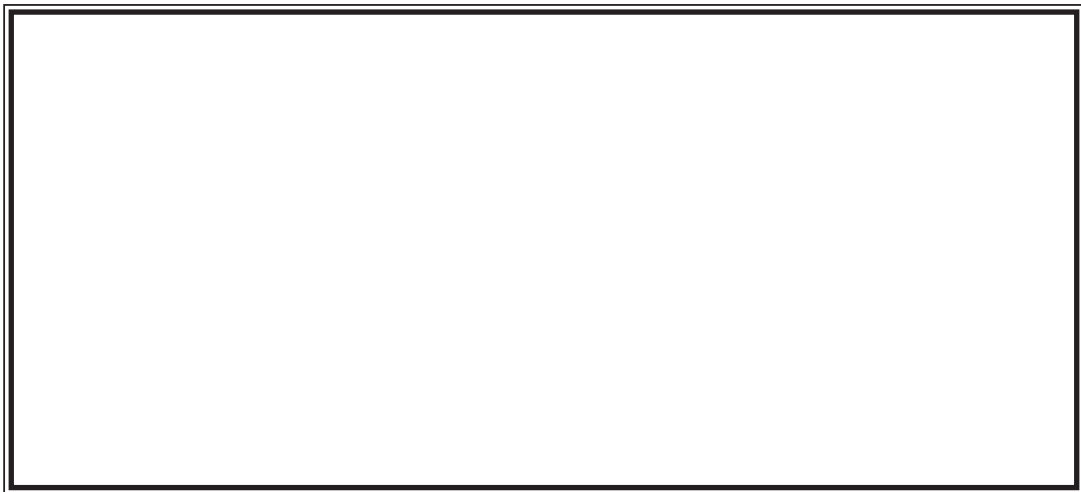
.....



► *Quedar-se blanc i callat com un terròs de sucre* (p. 15)

.....

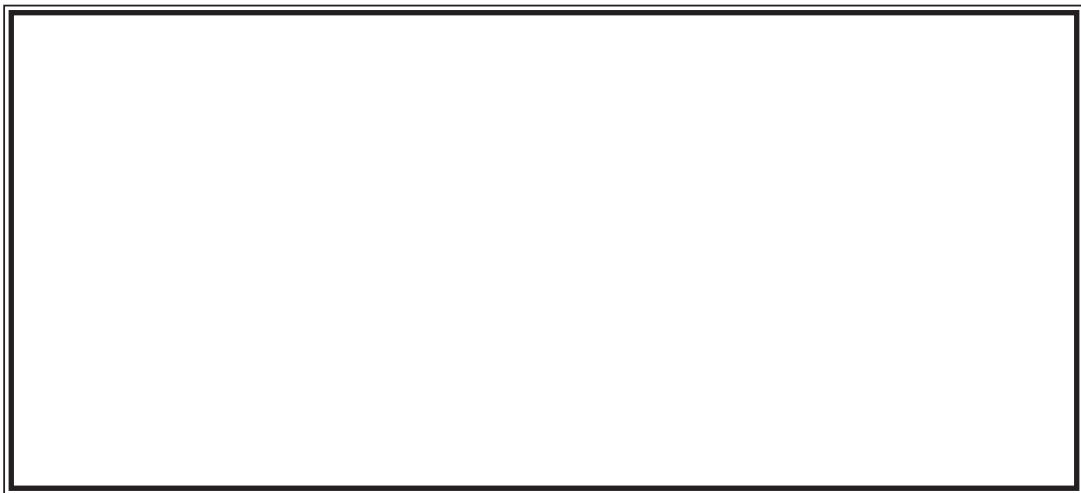
.....



► *Dormir com un soc* (p. 67)

.....

.....





e) Per cloure el recorregut de segur que una mica d'exageració no va malament, oi? La primera ha aparegut al capítol 1, les altres quatre les has d'escriure tu, pensa en les que habitualment utilitzes.

► *Els crits degueren sentir-se a Eivissa* (p.7)

-
-
-
-

14. *De l'ensurt, Jordi va pixar fora i li va agafar singlot* (p. 10). Parlem-ne del singlot: saps què és? Per què apareix? Com se'n va? De segur que ho has estudiat en l'assignatura de Ciències i si no li ho preguntes al mestre o a la mestra.

15. Juguem a *Dents blanques i sanes*?

És un joc sobre les peces dentals. A sota hi ha la dentadura dels humans quan estem en el període vital de la infantesa. A cada dent li correspon un número que amaga una pregunta, si l'encertes tens doble capa d'esmalt sa i brillant però si la falles tens una càries ben negra. Guanya qui menys càries tinga!

Podeu jugar per equips, comencem per la geniva de dalt i des de l'esquerra i seguirem amb la geniva inferior des de la dreta.

Hi ha diferents tipus de preguntes. Para atenció!

1. La part superior de la dent, visible, que sobresurt de la geniva s'anomena:

- a) corona
- b) coll de la dent
- c) arrel

2. Vertader o fals. La dent està coberta per esmalt en un 94%.

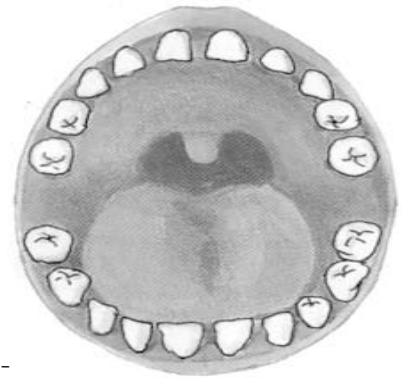
3. Les funcions de les dents són:

- a) Digestives: tallar, moldre i triturar els aliments sòlids.
- b) _____: subjectar les preses en animals o objectes diversos per elaborar-los en societats prehistòriques o de tecnologia senzilla.
- c) Participar en l'articulació de paraules en el llenguatge oral.

4. Les dents es classifiquen en:

- a) _____: tallen.
- b) Canines o ullals: trenquen o esquincen.
- c) Premolars: trituren.
- d) _____: molen.

5. Vertader o fals. Els humans tenen dues denticions, una infantil (anomenada "de llet") i l'altra definitiva, amb les arrels sòlidament implantades a les genives.





6. Vertader o fals. El canvi de dents és degut a una alimentació a base de llepolies.
7. Vertader o fals. La geniva serveix com ajuda per mantenir fixes les dents i facilitar la reliscada dels aliments per tal d'evitar que es dipositen sobre les dents.
8. Vertader o fals. Les dents de llet comencen a aparèixer generalment als 12 anys d'edat i aquest procés dura fins els 2-3 anys. En total apareixen 40 peces: 20 a dalt i 20 a baix.
9. Vertader o fals. Les dents permanents substitueixen les de llet. La dentadura permanent està formada per 32 peces: 16 a dalt i 16 a baix.
10. Es pot compartir el raspall de dents?
11. És bo per a les dents prendre grans quantitats de pastissos, xocolata i llepolies? Per què?
12. És bo per a les dents ingerir fruites i verdures? Per què?
13. Quantes vegades al dia ens hem de raspallar les dents?
14. Quant de temps ha de durar el raspallat?
15. Els raspalls caduquen:
 - a) Mai, un aprofita per a tota la vida.
 - b) Cada tres mesos.
 - c) Una vegada a l'any perquè no fa mal.
16. Quan t'hages de curar una càries, on aniràs?
 - a) Al cardiòleg.
 - b) A casa de la veïna oftalmòloga.
 - c) A cal dentista o odontòleg.
17. Què és la càries?
 - a) Una dent blanca.
 - b) Una malaltia.
 - c) Un remei eficaç per al refredat.
18. A partir de quina edat hem de començar a raspallar-nos les dents?
19. Quin altre nom tenen els queixals del seny? Quants n'hi ha d'aquests?
20. Qui apareix quan ens cau una dent de llet?





16. Ordena els noms dels personatges seguint l'ordre d'aparició en la història.

RATOLÍ-JOIER FELISO PÉREZ

JORDI

GRANOTA VICENTA

BRUIXA PANDORA

GEANT MUNTANYÀ

MAG VARETA

CONILL

ÀNEC JEREMIES

MEU-MEU

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.

17. En algun moment de la història els personatges parlen de planetes. Tu que en saps sobre els planetes del nostre sistema?

a) Escribe els noms de més prop a més lluny del sol.

.....

b) Ara torna'ls a escriure però per ordre alfabètic.

.....

18. A la pàgina 16 apareixen les paraules *crystal·lines* i *aigües* que presenten dues particularitats ortogràfiques que segurament ja has estudiat en classe de llengua. Parle de la *ela* geminada i de la *dièresi*. Posarem en pràctica els teus sabers sobre aquestes qüestions.

a) Completa les paraules amb *l*, *ll* o *l·l*.

i ____ egal
co ____ a

en ____ umenat
mi ____ ió

i ____ usió
co ____ ecció



b) Posa dièresi a les paraules que en necessiten. En la pronuncia està la clau!

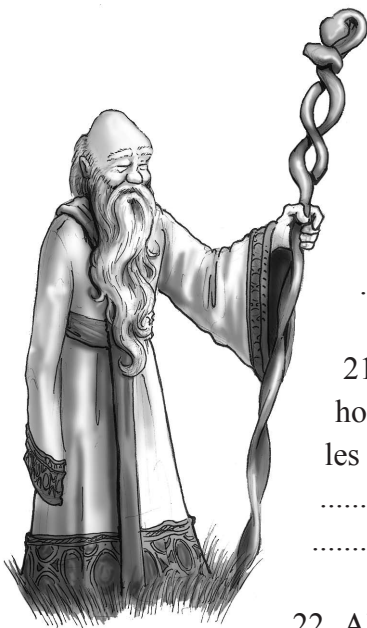
guitarra
llengua

pinguí
llengues

Raul
Lluisa

19. Al capítol 2 quan Vicenta, Jeremies i Jordi comencen a caure pel vàter, el narrador comenta que el descens s'assemblava molt a un tobogan aquàtic. Hi has estat alguna vegada en un parc d'atraccions d'aigua? A quin? De segur que has anat durant la tardor o l'hivern, no? Amb qui has compartit aquests moments de diversió?

.....
.....



20. La granota i l'ànec només trobar-se amb el Mag Vareta li fan una reverència. Tu saps a qui s'han de fer reverències? Alguna vegada t'has trobat amb un personatge tan important com per fer-li'n una?

Imagina que eres la persona més poderosa de *Xiquetistan* i que has de dissenyar la teua pròpia reverència, com seria?

.....
.....

21. Explica quina és la missió que el Mag Vareta encomana a Jordi, si no ho recordes bé, fes una ullada a la pàgina 22 però després conta-ho amb les teues paraules.

.....
.....

22. Al llarg de la història han aparegut personatges ben curiosos com animals que parlen, bruixots, xiquets que fan màgia, bruixes que s'amaguen sota l'aparença d'innocents princeses, gegants... Segurament abans ja hauràs llegit contes o hauràs vist pel·lícules amb personatges semblants, apunta tots els títols que pugues i després compara la llista amb la dels companys.

PEL·LÍCULES		CONTES	
Títol	Tipus de personatge	Títol	Tipus de personatge
<i>Titan – AE</i>	Gegant		



23. *Emblanquir* és un verb derivat a partir de *blanc* i significa fer tornar blanc. Escriu verbs derivats a partir dels següents colors.

ROIG

NEGRE

GROC

24. Les noves tecnologies que trobem al mercat ens faciliten molt la vida quotidiana, però saps que passa sovint? Doncs, el que ocorre és que fem servir les sigles o les abreviatures i en realitat no sabem què diem. Què vol dir?

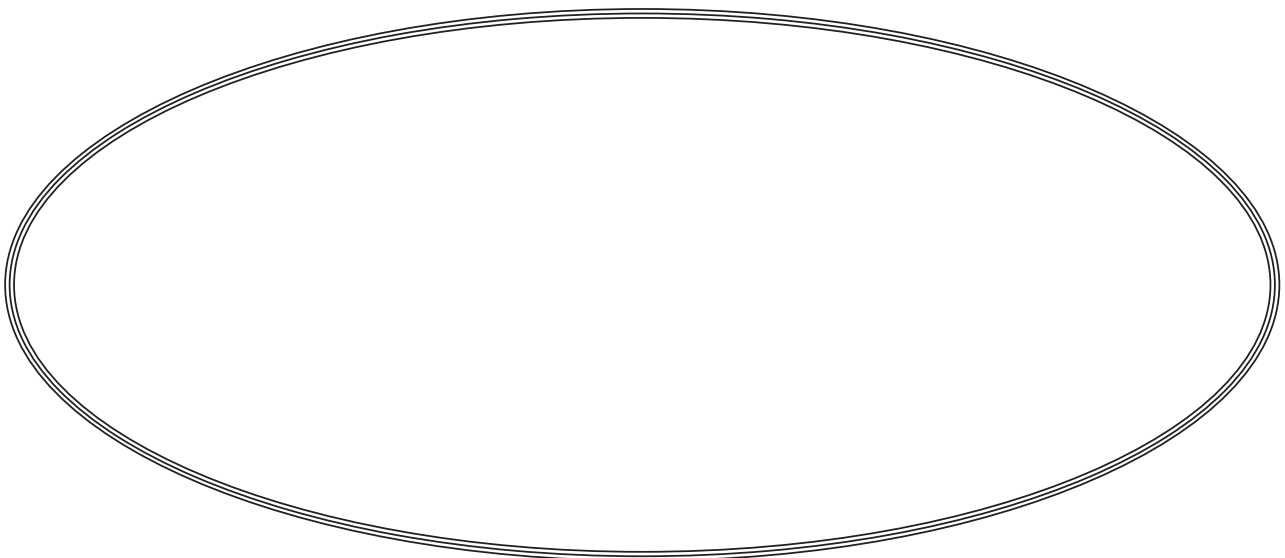
- ▶ GPS (p. 27)
- ▶ DVD (p. 48)
- ▶ CD
- ▶ TDT
- ▶ PSP

25. *No sigues tan sabut ni tan malfeiner. El barret només t'ensenyarà el camí fins al teu desig i t'ajudarà en el que puga, però l'esforç sempre l'hauràs de fer tu* (p. 27). Explica el que significa per a tu aquestes paraules del Mag Vareta adreçades a Jordi, fixa't sobretot en la part destacada en negreta.

26. Al capítol dedicat al gegant Muntanyà se'ns descriuen les seues passades com un so rítmic i agut semblant al dels timbals (p. 34).

Posarem a prova els coneixements musicals! 🎵 🎵 🎵

a) Dibuixa un timbal.





b) A quina classe d'instruments pertany?

.....

c) Escriu almenys cinc noms d'instruments musicals que siguen de la mateixa classe que el timbal.

.....

d) Els timbals tenen molta importància en una festa que se celebra arreu de terres valencianes, quina és aquesta festa?

.....

27. Altra de les característiques del gegant és l'alé a all-i-oli (p. 36).

a) Pregunta als avis com es fa aquesta salsa i prova de fer-la per al dinar familiar del diumenge.

Ingredients:

-
-
-
-
-

Preparació:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

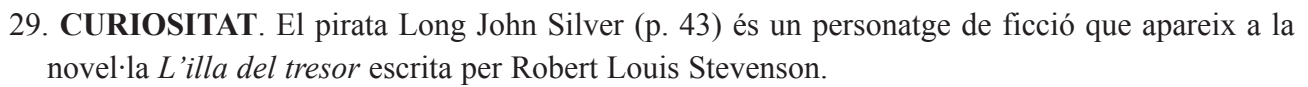
.....

b) Busca altres paraules compostes que porten la conjunció *i*.

.....

28. Una *bescollada* (p. 37) és un cop donat al bescoll. Utilitza el sufix *-ada* per formar noms de cops donats a o amb les parts del cos que hi ha a continuació.

- Ma
- Cap
- Galta
- Cul
- Peu



Ara te toca a tu seguir investigant:

- a) Quina nacionalitat té l'autor de l'obra?

.....

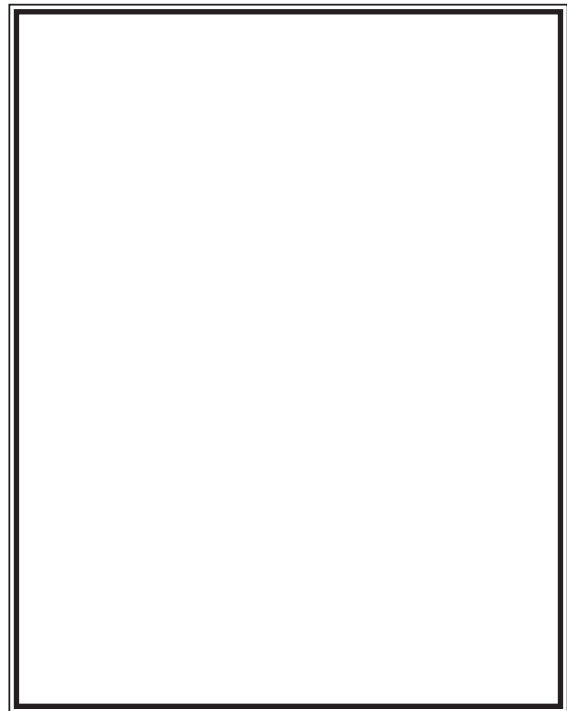
- b) En quin any es va editar *L'illa del tresor*?

.....

- c) Esmenta tres personatges de *L'illa del tresor*.

.....

30. Explica com era la Jungla Mòbil que van travessar Jordi i tota la colla abans de trobar-se amb el pardal Meu-Meu. Pots acompanyar l'explicació d'un dibuix.

[illegible]

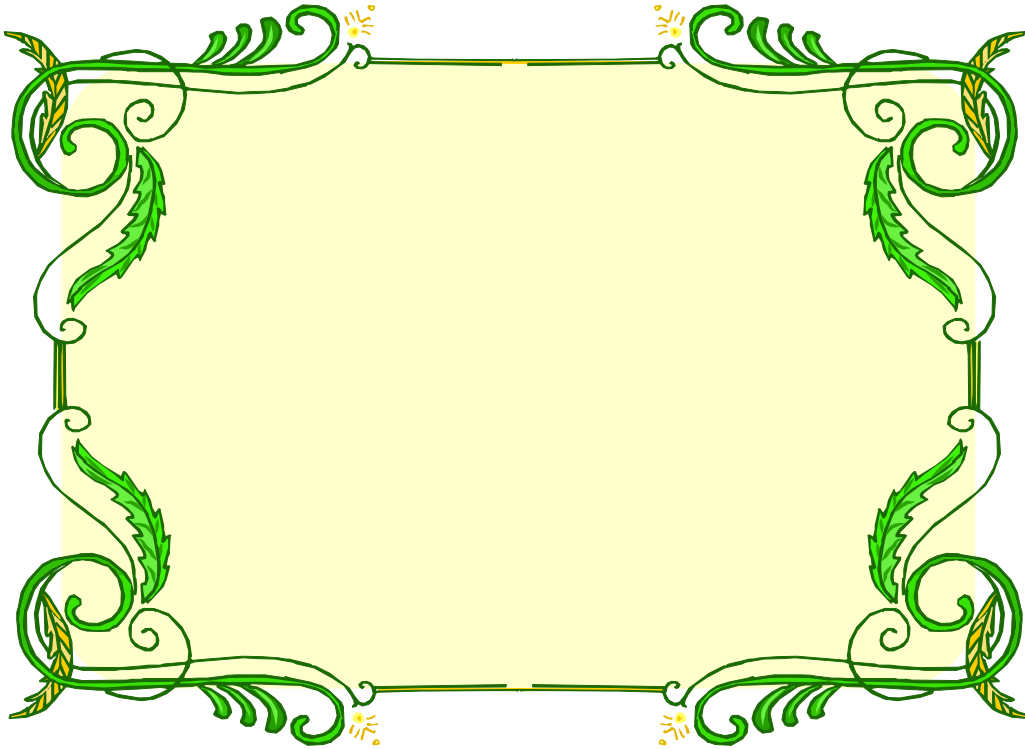
31. Ja saps que el barret màgic de copa alta funcionava tot pronunciant uns versets que havien de rimar. Jordi de tant en tant, per si sorgia de sobte algun problema, assajava rimes. Ajuda'l a continuar les sèries que inicià a la pàgina 43. Busca paraules que acaben en *-anta* i en *-al*.

- a) *Planta, canta, santa, manta...*

- b) *Animal, capital, orinal...*



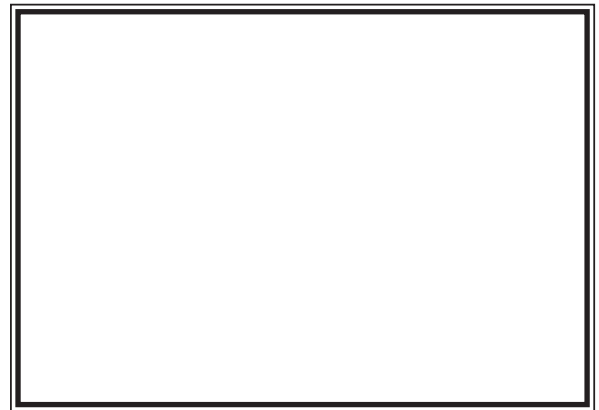
c) Ara tria dues paraules de cada sèrie i inventa un verset tan enginyós i divertit com els de Jordi.



32. Para atenció a la descripció del pardal Meu-Meu.

L'ocell el mirava descarat i somrient, tenia una cara simpaticota i redona, com una poma dolça de fira; el seu cos era d'un blanc lluent i net, però les ales presentaven tots els colors d'un estoig de retoladors. (p. 43)

Ara fes un dibuix del pardalot el més fidel possible a la descripció.



33. Els germans, Jordi i Manelet, passen algunes vesprades a casa dels iaïos (p. 48). Conta'ns coses sobre els teus avis.

a) Quants en tens?

.....

b) Cada quant de temps els visites?

.....

c) Què és el que més t'agrada d'ells?

.....

d) Quines històries et conten?

.....

e) Serà bonic compartir les respostes amb la resta de companys i companyes de la classe, podríeu portar fotografies o contar la seua interessantíssima vida.





34. Gràcies al iaio Jordi i el seu germà havien après a fer els seus propis joguets (p. 49). Realitzar joguines amb material reciclat és molt divertit i, a més, reutilitzem materials que d'altra manera anirien al poal del fem. A continuació tens un parell de propostes però tu te'n pots inventar també, un avantatge més dels joguets de reciclatge!

EL COCODRIL

Material:

- ▶ Una ouera de dotzena.
- ▶ Una ouera de mitja dotzena.
- ▶ Pintura verda.
- ▶ Un cilindre de cartó.
- ▶ Fil.
- ▶ Cartolina verda.

Agafem les dues oueres, la de dotze serà el cos i la de sis farà cap, les pintem de verd i les unim amb fil per permetre el moviment típic del cocodril. Per a les potes aprofitarà el cilindre del paper higiènic i la cartolina verda serà per als peus, la cua i els ulls.

SI L'ENCERTES, SE LA MENJA!

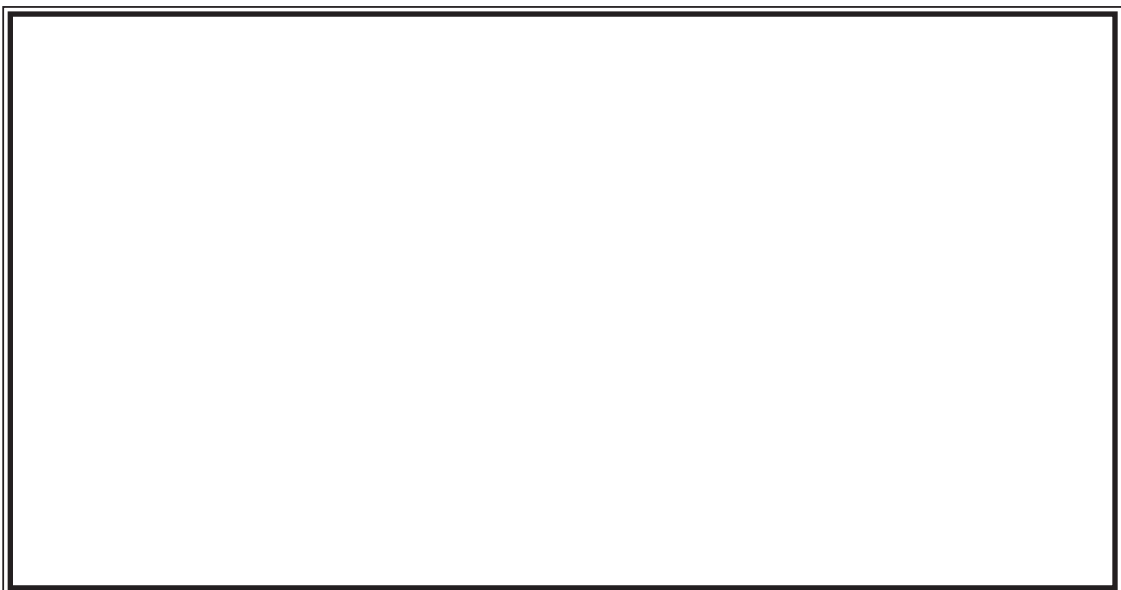
Material:

- ▶ Una capsa de cartó.
- ▶ Retoladors o llapis de colors.
- ▶ Una gorra vella.
- ▶ Pilotes menudes. Aquestes les pots confeccionar com la que va fer Jordi perquè Meu-Meu els tornara el barret.

Agafem la capsa de cartó i fem un forat en forma de boca. Després decorem com si fora la cara d'un pallasso. A la part superior apeguem la gorra.

Després de la decoració arriba la diversió, marqueu una distància raonable i doneu-li de menjar al pallasso.

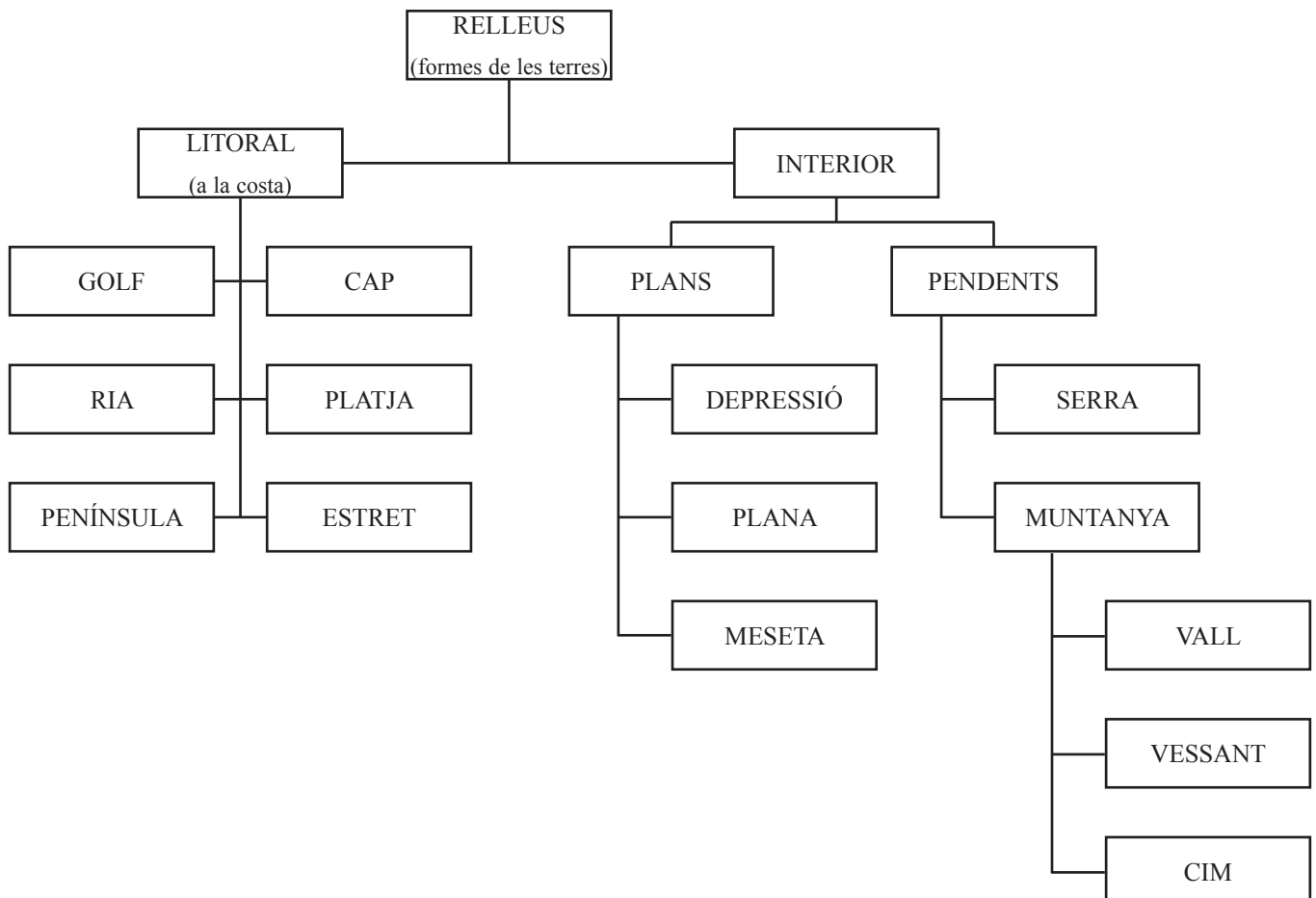
35. Dibuixa l'exterior d'un castell amb el màxim de detalls i col·loca-hi el nom de les següents parts: *muralla* (p. 53), *portaló* (p. 53), merlets, espitllera, fossat, torre de defensa, pont llevadís.





36. *Serralada* (p. 52) i *tossal* (p. 52) són els noms de dos accidents geogràfics. Et propose una sopa de lletres on n'apareixen deu més. El mapa conceptual, t'ajudarà.

G	R	E	P	O	T	A	E	G	I	U	P
I	I	L	R	A	P	A	R	E	H	A	S
J	A	R	L	P	I	R	D	A	T	X	O
F	D	I	L	D	P	L	E	O	M	U	G
O	U	A	A	A	I	L	P	A	C	B	C
M	A	B	V	B	O	I	L	D	A	E	A
I	Q	H	R	P	A	P	A	G	R	N	T
G	O	L	F	B	E	S	T	R	E	T	E
A	B	M	C	O	R	R	J	C	M	I	C
S	I	Z	S	U	S	B	A	U	E	L	A
X	P	E	N	I	N	S	U	L	A	N	A





37. Respon.

a) Creus que l'ànec Jeremies i la granota Vicenta es porten bé?

.....

.....

b) Per què?

.....

.....

c) Copia fragments que ho demostren.

.....

.....

d) A tu et passa això amb algú?

.....

.....

38. Explica què passava fa uns anys quan començaren a caure les dents. Et visitava el ratolí Pérez?

Quins regalets et feia? Alguna vegada el vas descobrir sota el coixí? Has vist la pel·lícula *Pérez, el ratolí dels teus somnis* (*Pérez, el ratoncito de tus sueños*)? Si sí que l'has vista conta-la als companys i si no aquesta vesprada mateix baixes al videoclub i la llogues!

39. A l'últim capítol es conta la festa d'acomiadament que li van preparar a Jordi abans de deixar Xiquetistan. Imagina que un amic o una amiga se'n va a viure a un país llunyà. Inventa't una gran festa!





SOLUCIONARI
SOPA DE LLETRES

3.

G	R	A	N	O	T	A	E	R	O	A	R
I	A	L	R	A	P	E	R	E	H	A	S
J	E	R	T	P	A	R	D	A	T	X	O
F	D	I	A	F	P	L	E	O	M	U	G
O	U	A	B	A	I	L	L	A	C	B	C
M	A	G	A	B	O	I	E	D	A	E	A
I	Q	H	R	Z	A	P	F	G	A	I	T
G	A	F	A	B	E	R	A	R	P	P	E
A	B	M	C	O	R	R	N	C	O	I	V
S	I	Z	S	U	S	B	T	U	E	L	A
X	P	N	E	T	E	T	S	C	E	N	A

36.

G	R	P	E	O	T	A	E	G	I	U	P
I	I	L	R	A	P	A	R	E	H	A	S
J	A	R	L	P	I	R	D	A	T	X	O
F	D	I	L	D	P	L	E	O	M	U	G
O	U	A	A	A	I	L	P	A	C	B	C
M	A	B	V	B	O	I	L	D	A	E	A
I	Q	H	R	P	A	P	A	G	R	N	T
G	O	L	F	B	E	S	T	R	E	T	E
A	B	M	C	O	R	R	J	C	M	I	C
S	I	Z	S	U	S	B	A	U	E	L	A
X	P	E	N	I	N	S	U	L	A	N	A