

El papalló pintor

Mercè Viana i Marieta Pijoan

1

© Mercè Viana

Il·lustracions de Marieta Pijoan

165 x 190 mm., 24 pàgines

Enquadernació en rústica

© 1993 Edicions del Bullent, SL
De la Taronja, 16 - 46210 Picanya

☎ 961 590 883

info@bullent.net

Disseny: Miquel Mollà



PROPOSTES DIDÀCTIQUES I SUGGERIMENTS DE LECTURA per M^a Àngels Correa i Margarida Mancebo

CONTINGUT

El papalló pintor és un conte senzill que realça d'una forma graciosa el valor d'una natura neta i una actitud positiva davant els problemes ambientals. El colorit de la narració fomenta la fantasia del lector, i tant és així que no es percep la monocromia de les il·lustracions.

El personatge principal del conte, Josep, un papalló original i de gran riquesa, mitjançant l'humor, i amb frases rimades, transmet als lectors una visió optimista de la vida.

S'ha de destacar com a mèrit del conte la poca literatura que es fa per als infants en vers, i aquest pot servir, per la brevetat, com a títol capaç d'introduir-los a més de dins de la poesia, en la rima i els rodolins

IL·LUSTRACIONS

Senzillesa, gran qualitat, i bona ambientació enriqueixen el contingut de l'obra i creen tendresa, al mateix temps que una perfecta caracterització del personatge.

PROPOSTES DIDÀCTIQUES

El primer contacte de l'alumnat amb el llibre no ha de ser mitjançant la lectura. Com a fases prèvies proposem una observació detallada, tant visual (coberta, contracoberta, dimensions, format, colorit, tipus de lletres, il·lustracions...) com manipulativa (fullejar-lo, tocar-ne les textures diferents, el llom...). Podríem numerar totes les pàgines. Les nostres propostes de treball han estat confeccionades tenint en compte el nivell dels infants a què van dirigides: és a dir, el segon cicle d'infantil i el primer cicle de primària.

Com a tècnica de treball hauríem d'acostumar els alumnes a subratllar les paraules de significat desconegut que es troben en la lectura i comentar-ne el significat. El conte, per ser de narració curta, es presta a una lectura col·lectiva a la classe. Poden realitzar-se en veu alta totes les preguntes de comprensió; a més a més de fer-les orals, caldria fer-les també per escrit.

El conte pot enriquir molts temes del currículum, com ara la primavera, els insectes, les flors, els oficis, i temes transversals que adquireixen una major rellevança com poden ser la contaminació, els hàbits i les bones maneres, els incendis forestals, la cura del medi ambient.

L'AUTORA

Mercè Viana Martínez va nàixer a Alfafar el 18 d'octubre de l'any 1946. Actualment viu a Benetússer (l'Horta). Mestra i llicenciada en Ciències de l'Educació, treballa en la formació del professorat. Començà a escriure fa molts anys, però des del 1984 que, després de guanyar el Premi de Narrativa de Benetússer, començà a publicar. Des d'aquell moment ha guanyat premis com La Forest d'Arana, accèssit a Xirivella i també dues beques de la Diputació de València.

Té al voltant d'una vintena de llibres publicats, entre els quals podem citar: *Ai del dolor del buit*, *La princesa pitudeta i panxudeta* (Camacuc, 1988), *Queda't cocolluç* (Camacuc, 1989), *Galerna d'aiguamar* (Camacuc, 1989), *Un globus i mil forats* (Edelvives, 1990), *Amunt, Lina, amunt* (Camacuc, 1990), *La bruixa tafanera* (Camacuc, 1991), *El mag*



Floro (Bromera, 1991), *El fantasma poruc de Vineifuig* (Bruño, 1991), *El vampir mellat* (Camacuc, 1991), *El bagul de les disfresses* (Voramar, 1994), *El conillet cosmonauta* (Bullent, 1993) i *El misteri de l'andana* (Bullent, 1997).

LA IL·LUSTRADORA

Marieta Pijoan Verge va nèixer a Calafell Platja (el Baix Penedès) el 1951 i viu a Petrer des del 1971.

De formació autodidacta, ha treballat com a il·lustradora per a moltes editorials valencianes i també per a altres de l'estat espanyol.

Pinta, fa escultura, dissenya mantes, cartells i escenografies per a teatre. Té obert un taller per a xiquets i xiquetes, on aquests aprenen costura, modelatge, cuina, pintura, dibuix i moltes més coses. També fa classes a escoles i centres socials.

Té dos fills i un gosset. El que més li agrada són els infants i la mar.

Entre els llibres il·lustrats per Marieta, trobem: *El papalló pintor* de Mercè Viana (Edicions del Bullent), *L'home del Penyagolosa* d'Empar de Lanuza (Gregal), *Joan Ratot* d'Enric Valor (Gregal), *El secret de la tortuga* de Dolors Garcia (Gregal), *La lluna* d'Empar Aragó i Canet (Camacuc), *Paparota, ai quin cotxel* de Mercè Viana (Camacuc), *Miquet i el cocodril* de Blanca Casany (Tàndem), *El gat, el bastó i la fada* de Mercè Viana (Camacuc), *La gallina Carmelina* de Mercè Viana (Camacuc), *L'ogre dels dàtils* de Fèlix Sempere (Tàndem), *Els girasols blaus* de Susanna Rafart (Edebé),...

L'AUTORA

Sabies que...?

L'autora o l'autor d'un conte és la persona que ha escrit aqueix conte?

1. Contesta

Com es diu l'autora d'aquest conte?

.....

En quin lloc n'has trobat el nom?

.....

El nom de l'autora està escrit en tres llocs més. Busca'l

1.
2.
3.

2. T'has fixat que, a més a més, del seu nom a la contracoberta del conte posa més coses de la seua vida?

On ha nascut?

.....

Aquest poble està prop del teu?

.....

Quines coses agraden més a l'autora?

.....

Com va començar l'aventura del papalló?

.....
.....
.....
.....

LA IL·LUSTRADORA

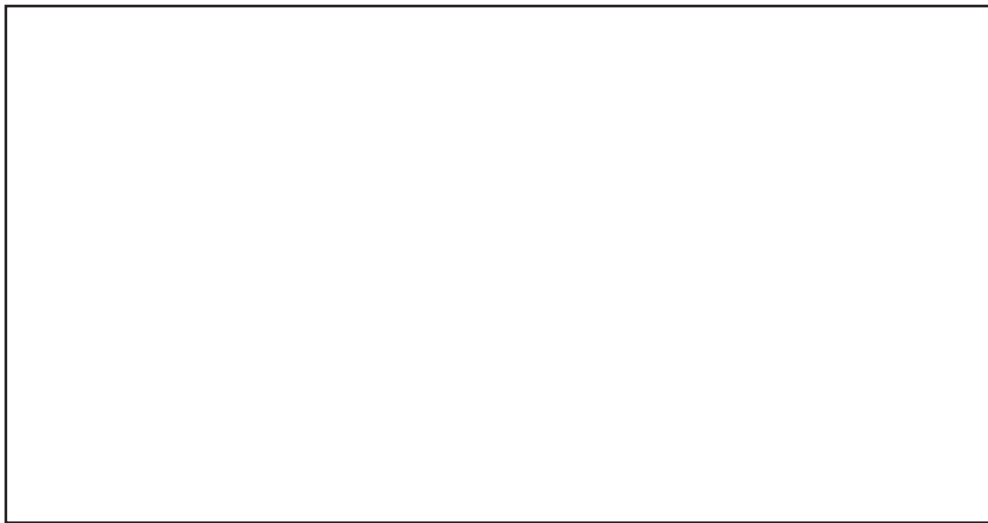
Sabies que...?

La il·lustradora o l'il·lustrador d'un conte és la persona que ha fet els dibuixos i els ha pintat?

3. La il·lustradora d'*El papalló pintor* és...

.....

4. Sabries fer un dibuix del papalló dins del seu capoll?



5. Quina cosa et sembla més fàcil, que et conten una història i després fer-ne el dibuix o fer un dibuix abans que et conten el conte?

.....
.....

6. Qui realitza primer el seu treball, l'autora o la il·lustradora?

.....

COMPRESIÓ LECTORA

7. Contesta

Com es diu el papalló?

On va nàixer?

De quin color era el pinoll?

Què li regalaven les flors?

Totes les flors volien al papalló?

8. Marca la frase amb una X de color verd si apareix al llibre, i de color roig si no hi apareix.

- En veure'l algunes xiquetes li regalaven pastetes
- Josep és un papalló màgic i de colors
- Lleugeret per una senda s'enlairà cap a la tenda
- Agafà el cel vermell i el féu tot a rodonets

9. Selecciona la paraula que correspon en cada cas i escriu a sota la frase completa.

<div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; display: inline-block;"> <ul style="list-style-type: none"> • Vicent • Josep </div>	volia ser	<div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; display: inline-block;"> <ul style="list-style-type: none"> • escultor • pintor </div>	per acolorir	<div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; display: inline-block;"> <ul style="list-style-type: none"> • el cel • els boscs • les pedretes </div>	amb
<div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; display: inline-block;"> <ul style="list-style-type: none"> • tristes • alegres </div>	colors, i les coses	<div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; display: inline-block;"> <ul style="list-style-type: none"> • boniques • lletges </div>	que	<div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; display: inline-block;"> <ul style="list-style-type: none"> • veia • escoltava </div>	
	en	<div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; display: inline-block;"> <ul style="list-style-type: none"> • monstres • belles </div>	les convertia		

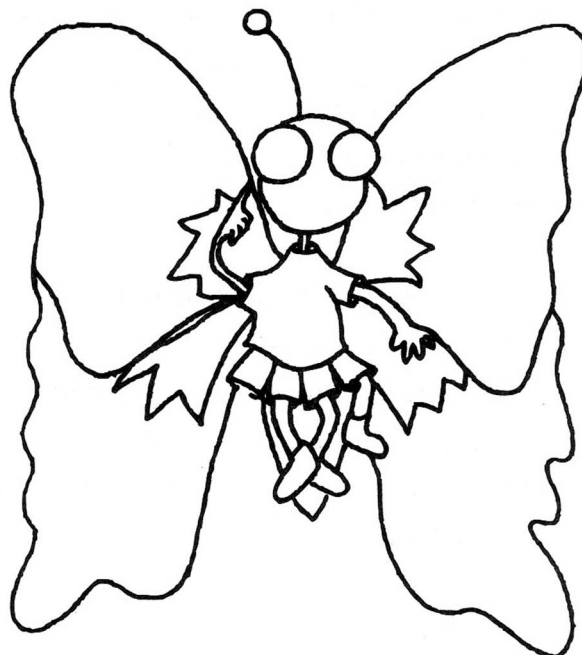
.....

.....

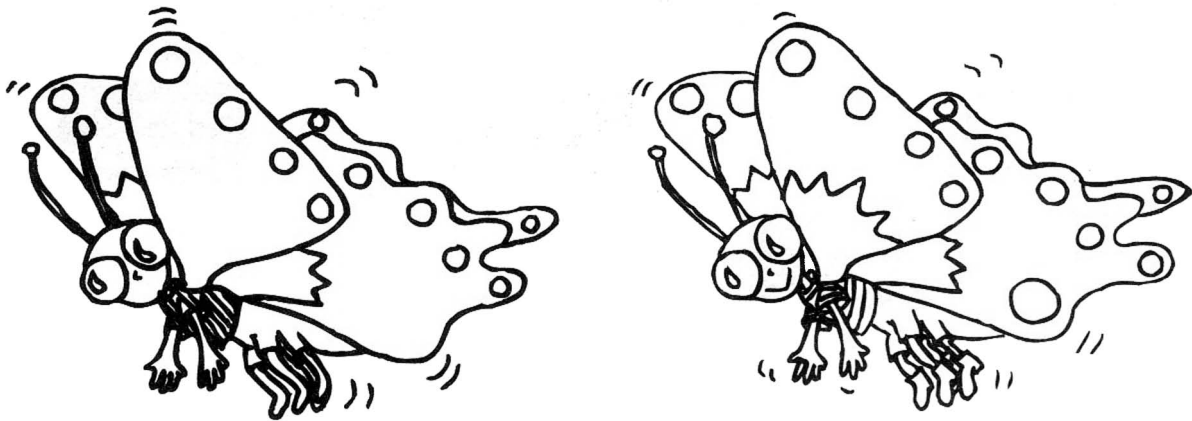
.....

EXERCICIS D'ATENCIÓ

10. Acaba de dibuixar Josep. Fixa't en el conte.

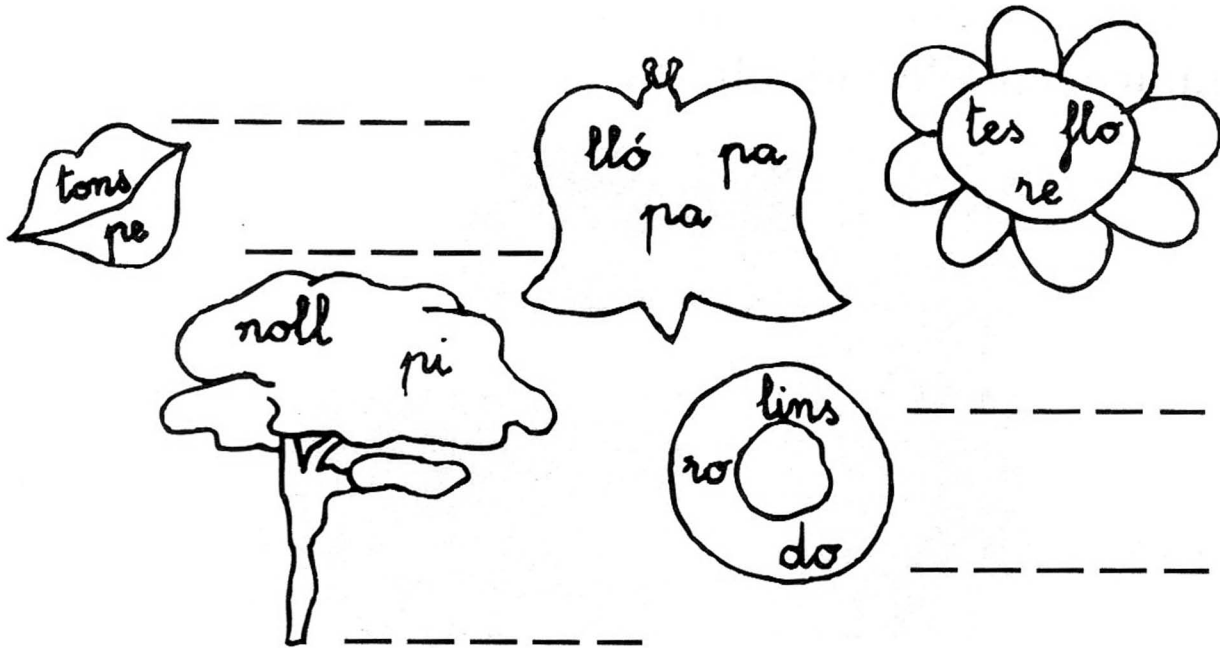


11. Busca 6 diferències entre aquests dibuixos.



VOCABULARI

12. Ordena i escriu.



13. Aprèn de memòria els versos de les pàgines 6 i 7.

14. Escriu el nom de totes les coses que ha pintat Josep.

.....

.....

.....

.....

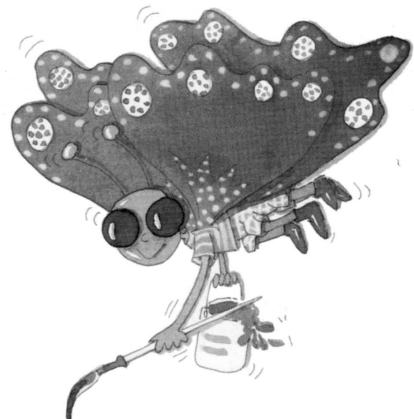
.....

.....

.....

.....

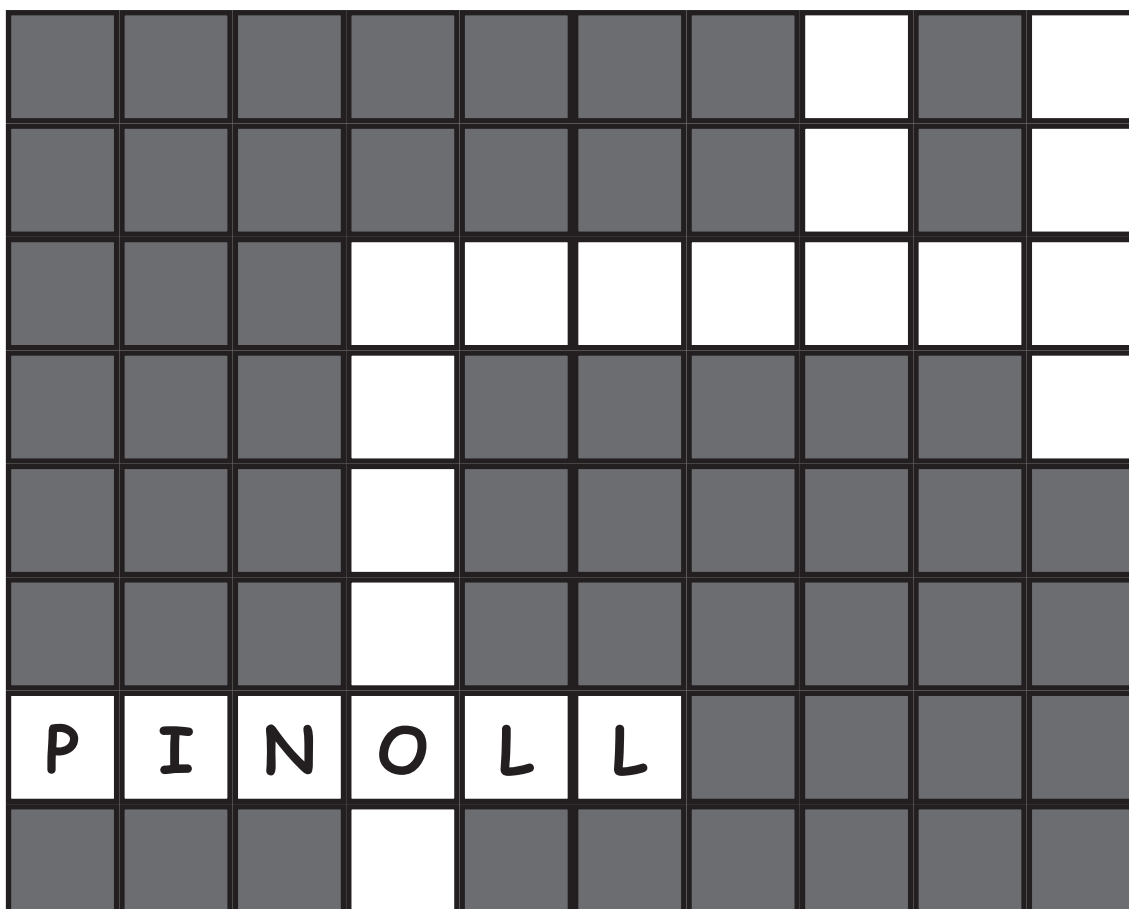
.....



JOCS

15. Mots encreuats. Completa amb les següents paraules:

cel · nascut · cuc · caramel



16. Sopa de lletres. Has de trobar almenys sis colors.

B	L	A	N	C	Y	Y	O
L	E	T	E	X	C	M	N
A	H	T	G	O	F	J	M
U	T	A	R	O	N	J	A
E	E	G	E	O	S	P	R
W	G	R	I	S	Y	Q	R
V	E	R	D	J	A	A	O

17. **Rodolins.** Completa aquestos versos amb les paraules:


pintor · papalló · pinoll · flor · cel

Josep encara no ha
i ara es troba seguint un

I tots els núvols del
els feia de

18. **Endevinalles.** Escriu el nom i fes-ne el dibuix.


Una cistella plena d'avellanes
que de dia s'arreguen
i a la nit s'escampen
.....



Sense cames camina
d'ací cap allà
des de l'Índia a la Xina
.....



Com més m'ensabones,
més m'embrutes.
Si em vols netejar,
deixa'm estar.
.....



EXPRESSIÓ ESCRITA

19. Què creus que faria Josep si trobés...

...un parc ple de papers?

.....
.....

...una ciutat sense arbres?

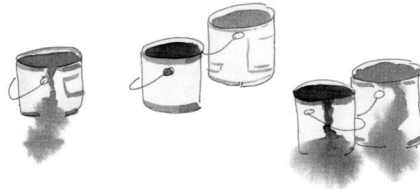
.....
.....

...una fira sense infants?

.....
.....

20. Podria tenir un altre final aquest conte? Inventa'l

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



21. Posa sota el dibuix la paraula i després llegeix-ho tot sencer.



Josep és un _____ que va nèixer al costat d'un _____ . Visitava sempre les



_____, i algunes li regalaven _____. Ell volia ser pintor i anà a la _____



per comprar _____ i _____. El cel el va fer a _____ . A les



_____ enfadades els pintà moltes _____. Ara va pel _____ i va fent

de pintor.

22. T'has adonat de la importància del color?

Et menjaries un meló d'aigua blau?

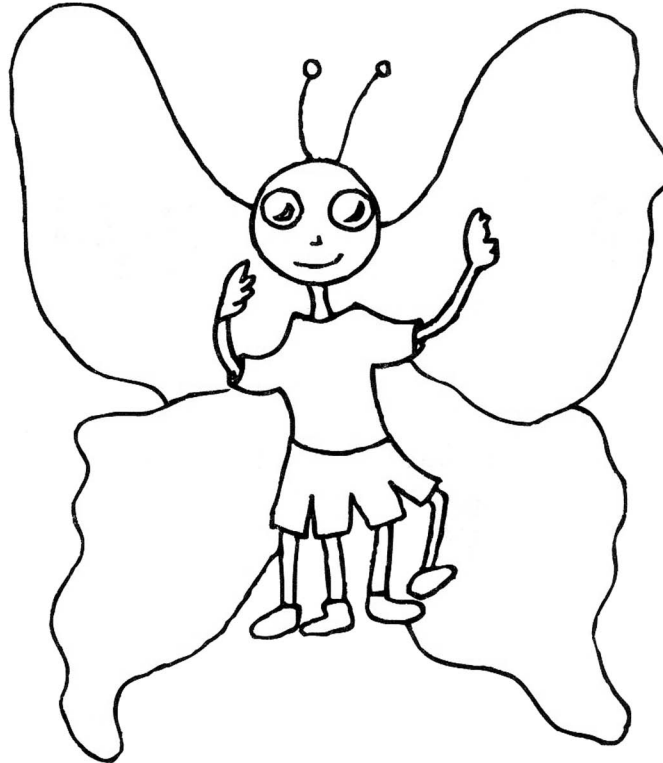
Ara torna a fullejar el conte i contesta, de quins colors està pintat?

.....

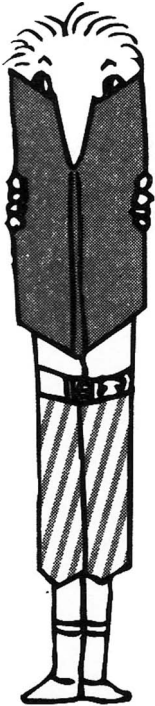
EXPRESSIÓ ARTÍSTICA

23. Pinta la portada del teu treball.

24. Cal·ligrama. Escriu per la vorera de les ales del papalló totes les coses que ha pintat Josep en el conte (n'hi ha deu).



FITXA DEL LLIBRE

	Títol
	Autora
	Il·lustradora
	Editorial
	Col·lecció
	T'ha agradat
	Per què?



ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

- Es pot acolorir el llibre segons va fent-ho Josep.
- Es poden copiar les cares dels xiquets de la pàgina 18 seriosos i amb rialles.
- Es poden paginar els primers fulls i posar-hi el número per escrit.

**SOLUCIONS A LES ENDEVINALLES:
El cel, el núvol i l'aigua**