

ELS XIQUETS DE LA GORRA

PROPOSTES DIDÀCTIQUES
Isabel Fuertes



© 2013 Enric Lluch
Il·lustracions de Pere Devesa
130x190 mm., 80 pàgines
Enquadernació en rústica

© 2013 Edicions del Bullent, SL
De la Taronja, 16 - 46210 Picanya ☎ 961 590 883
info@bullent.net



PER AL PROFESSORAT

1. INTRODUCCIÓ

Manel porta un temps vivint a l'hospital, té càncer i està amb tractament; però no està sol, amb els seus amics Aitor, Tonet Sendra i Marian organitzen un equip d'operacions especials per investigar per l'hospital. *Els xiquets de la gorra* tracta el tema del càncer infantil amb to amable i ens deixa un missatge optimista i esperançador.

Aquest llibre, adreçat als alumnes de tercer cicle de primària, ens facilita el poder reflexionar al voltant de nosaltres mateixos, els nostres temors, els nostres somnis, reptes de superació... i també de les relacions amb els altres.

2. OBJECTIUS, CONTINGUTS, COMPETÈNCIES BÀSIQUES I TEMES TRANSVERSALS.

Tots aquets aspectes es troben a la **fitxa 1** a una taula, on estan relacionats de manera que quede més clar a l'hora de treballar.

3. MOTIVACIÓ GENERAL DE L'OBRA.

Aquest llibre ens dona una lliçó del món real amb un to amable. Manel està ingressat a l'hospital perquè pateix càncer, no és un llibre de fantasia, amb personatges imaginaris o amb poders especials, si no una història amb la qual, malauradament, et pots trobar en qualsevol moment de la teva vida. Crec que és important que els alumnes captin aquest sentit, ja que això farà que s'introdueixin més en la història dels personatges.

A més de treballar els grans blocs de l'àrea de llengua i la competència comunicativa i lingüística, es poden introduir activitats per treballar l'educació emocional amb els alumnes, ja que el llibre ens convida a fer-ho.

Jo sempre propose decorar el racó de la biblioteca per motivar als alumnes a la lectura, en aquest cas, crec que seria millor començar sense decoració i a mesura que es llegeix el llibre deixar als alumnes llibertat per portar material que ells consideren que està relacionat amb el que estan llegint. D'aquesta manera es pot anar comentant tot el que han portat durant el temps que es tarde en llegir el llibre i al acabar-lo fer un recull de tot.

4. ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES.

Llengua i literatura.

Al llarg de la posada en pràctica de les diferents activitats s'anirà treballant la competència comunicativa. En aquesta proposta didàctica l'he donat una importància especial a la part de *parlar i conversar i escoltar i comprendre*, primer perquè moltes vegades ens centrem massa en *llegir i escriure i en la comprensió lectora*, i segon perquè aquest llibre dona molt de joc a parlar, a que els xiquets i xiquetes donen la seva opinió sobre diferents temes i a que expressen el que senten. Però no per això deixarem de costat a la resta de disciplines de la llengua, hi ha activitats per treballar la resta d'aspectes.

Amb la **fitxa 2**, la **fitxa 3**, es treballarà sobre tot la comprensió lectora, tocant els diferents tipus d'aquesta i l'expressió escrita, ja que els alumnes hauran de contestar per escrit les preguntes. Si les respostes es comenten per parelles o en grup classe també estarem treballant l'expressió i la comprensió oral.

A la **fitxa 4** estarem treballant la part de *coneixement de la llengua i el seu aprenentatge*, vocabulari i expressions que moltes vegades, per falta d'ús són desconegudes per al nostres alumnes i



amb aquest tipus d'activitats poder conèixer-les i incorporar-les a la seua motxilla del llenguatge i fer-les seues.

Amb la **fitxa 5**, ens apropem un poquet a la cultura popular, les endevinalles són una manera divertida de treballar la comprensió lectora i de que els alumnes s'esforcen i pensen passant-s'ho bé. A més, si estudien algunes estaran desenvolupant la seua capacitat memorística. L'activitat la he plantejat de manera que si a la classe es donen diferents cultures es puguen motivar al haver de preguntar als pares o altres familiars. Pot ser un nen marroquí pot portar una endevinalla del seu país, per exemple. També he contemplat la possibilitat de que hi endevinalles més antigues i altres de més noves, aleshores es pot posar també l'època més o menys a la que pertany. La idea és anar fent un bon recull d'endevinalles i que es puguen llegir durant molt de temps a l'escola. A la fitxa hi ha una exemple de plantilla a mode de bloc de notes però es pot fer servir qualsevol altra que trobeu oportuna.

La **fitxa 6** està pensada per treballar l'expressió escrita, els alumnes treballaran aquesta i desenvoluparan la seua imaginació. Al plantejar l'activitat per fer-la en grups treballaran cooperativament i amb estratègies de treball en grup.

Educació emocional.

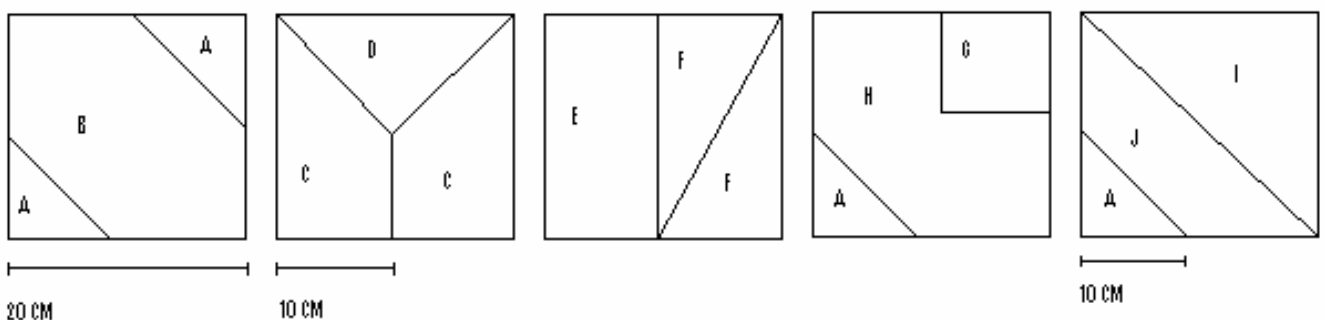
La **fitxa 7** es per treballar la part emocional que ens dona aquest llibre. La intel·ligència emocional esta formada per dos intel·ligències, la interpersonal i la intrapersonal. La primera s'ocupa del individu, ajuda a conèixer-se a un mateix i a saber respondre a les diferents situacions que sens presenten, la peça clau seria l'autoestima. La segona s'ocupa de les relacions amb els altres, de com et comportes amb la resta de persones i com fer que les relacions que s'estableixen siguen bones i sanes, les peces claus ací serien l'empatia i l'assertivitat.

Amb aquest llibre es pot fer una xicoteta introducció al treball d'educació emocional amb els alumnes, si encara no s'ha treballat, o una continuïtat a aquesta si ja s'ha treballat. La fitxa comença amb el visionat del vídeo del programa *Amb ulls de nens* del canal 33, aquest capítol parla de la malaltia i la salut.

<http://www.tv3.cat/3alacarta/#/videos/4868391>

Després hi ha una sèrie de preguntes per saber que és la empatia i una activitat per treballar-la que està extreta del llibre *Una altra mirada a les tutories* de l'editorial Rosa Sensat, on es poden trobar moltes altres activitats per treballar els diferents aspectes de la intel·ligència emocional.

Per a l'activitat dels quadres cooperatius de la fitxa, una opció seria fer un quadrat de 20 per 20, treure 5 còpies i fer nosaltres el dibuix corresponent a cadascun. És important que escriviu a cada peça la lletra que li correspon i, si voleu, també el numero de sobre en què ha d'anar (aconsellable) o fer-ho amb cartolines de colors.





Coneixement del medi.

Amb el treball de la proposta didàctica es treballa també la competència *social i ciutadana* del coneixement del medi, sobre tot a la fitxa 7.

Si es tinguera temps i els alumnes estigueren interessats es podria plantejar un miniprojecte sobre les malalties infantils més comunes. Es podria treballar el seu origen, els diferents tractaments, com (si es pot) prevenir-les, buscar testimonis, treballar la bona alimentació... Crec que seria un treball molt interessant de la competència de *coneixement i interacció amb el món físic*, a més de que ajudaria a treure un poquet el tabú que moltes vegades existeix al voltant de les malalties.

PER ALS ALUMNES

Abans de la lectura.

Abans de començar a llegir un llibre amb el qual després volem treballar, s'ha de motivar molt bé als alumnes, per això és important crear un bon ambient de lectura. Per altra part, i per introduir als alumnes en matèria, planteje la fitxa 2 on podran fer una hipòtesi del llibre.

Durant la lectura.

En altres propostes que he realitzat he plantejat fer la fitxa de comprensió lectora a mesura que s'anava llegint el llibre. En aquest cas he plantejat les preguntes sense diferenciar els capítols ja que hi havia alguns molt curts i no donava per a més d'una o dos preguntes, per aquesta raó, hi ha alguna pregunta que engloba aspectes de diferents capítols alhora. Si es té cura d'aquests aspectes i es controla que no intenten fer preguntes de capítols que encara no han arribat, es pot anar fent a mesura que es llig el llibre, si no es poder respondre al acabar el llibre.

Després de la lectura.

Per després de la lectura he plantejat les activitats de les fitxes 4, 5, 6 i 7. A la fitxa 7, on es planteja el visionat del vídeo, és important que anoten com es senten quan ho estan mirant i altres aspectes que els criden l'atenció. Després de veure el vídeo seria interessant fer una posada en comú i fer que *es posen a la pell* (empatia) dels xiquets que ixen. Després de la reflexió individual amb les preguntes i de explicar al grup classe les respostes, es faria el joc del quadres cooperatius per que es posen en la pell dels seus companys.

Per últim a la **fitxa 8** hi ha un solucionari de la majoria de les activitats plantejades.



FITXA 1

ASPECTES CURRICULARS

OBJECTIUS	CONTINGUTS	COMPETÈNCIES BÀSIQUES
Desenvolupar la comprensió lectora.	Els diferents tipus de comprensions. Frases fetes del llibre. Vocabulari del llibre.	Comunicativa, lingüística i audiovisual. Tractament de la informació i competència digital. Aprendre a aprendre. Autonomia i iniciativa personal. Social i ciutadana.
Fomentar l'hàbit lector.	Diferents tipus de lectura (individual, col·lectiva...) Motivació. Ambient propici.	Comunicativa, lingüística i audiovisual. Aprendre a aprendre. Autonomia i iniciativa personal.
Desenvolupar l'expressió oral.	Diàlegs sobre els temes que tracta el llibre. Respostes a les preguntes de comprensió. Acudits. Torn de paraula.	Comunicativa, lingüística i audiovisual. Aprendre a aprendre. Autonomia i iniciativa personal. Social i ciutadana.
Conèixer endevinalles de diferents temps i parts del món.	Endevinalles. Països. Llengües.	Comunicativa, lingüística i audiovisual. Aprendre a aprendre. Autonomia i iniciativa personal. Social i ciutadana. Coneixement i interacció amb el món físic.
Ampliar el vocabulari.	Vocabulari del llibre. Vocabulari dels acudits.	Comunicativa, lingüística i audiovisual. Aprendre a aprendre. Autonomia i iniciativa personal.
Sensibilitzar als alumnes sobre les malalties.	Malalties infantils més comunes. Càncer infantil.	Comunicativa, lingüística i audiovisual. Aprendre a aprendre. Social i ciutadana. Autonomia i iniciativa personal.
Treballar l'educació emocional.	Consciència emocional. Regulació emocional. Autonomia emocional. Competència social. Habilitats de la vida i benestar.	Comunicativa, lingüística i audiovisual. Aprendre a aprendre. Social i ciutadana. Autonomia i iniciativa personal.

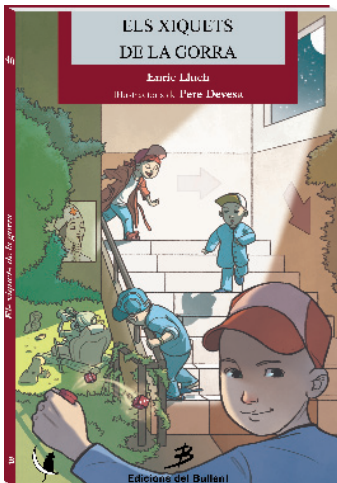


Conèixer certes malalties.	Origen de malalties. Tractaments de malalties. Prevenició de malalties	Comunicativa, lingüística i audiovisual. Aprendre a aprendre. Social i ciutadana. Autonomia i iniciativa personal. Coneixement i interacció amb el món físic.
TEMES TRANSVERSALS		RELACIÓ AMB ALTRES ÀREES
Educació emocional.		Coneixement del medi natural, social i cultural.

FITXA 2

Un llibre per llegir.

Abans de començar a llegir el llibre, que et sembla si fas la fitxa de lectura? La podràs arxivar amb la resta de les fitxes dels llibres que ja has llegit.



Com es titula el llibre?

Qui és l'autor/a?

Quin dibuix tenim a la portada?

I a la contraportada?

Quin és el nom de l'il·lustrador/a?

Quantes pàgines té el llibre?

I quants capítols?

El llibre té dibuixos per dins?

Saps què és una editorial?



Quina és la editorial d'aquest llibre?

Ja has contestat les preguntes? De què penses que pot anar el llibre?

FITXA 3

Entenem el que llegim.

1. On viu el Manel?

Per què?

2. Qui són els membres de l'equip d'operacions especials?

3. Quins noms "especials" decideixen tenir els membres de l'equip?

4. Com diries què és la infermera de dia Mercé?

- a) Molt simpàtica
- b) Desconfiada
- c) Antipàtica
- d) Molt amable



Els hi cau bé als xiquets? _____

I com és la infermera de nit?

- a) Exigent
- b) Molt simpàtica
- c) Desconfiada
- d) Molt amable

5. Per a què queda l'equip d'operacions especials la primera nit?

Amb qui es troben?



6. Digues si les següents afirmacions són vertaderes (V) o falses (F). Corregeix les que són falses perquè siguin vertaderes.

► El fill major de la senyora Anastàsia caça lleons de la Sabana africana. _____

► La filla menuda de la senyora Anastàsia es dedica a llançar-se en paracaigudes. _____

► El fill mitjà de la senyora Anastàsia és cuiner a un restaurant molt important. _____

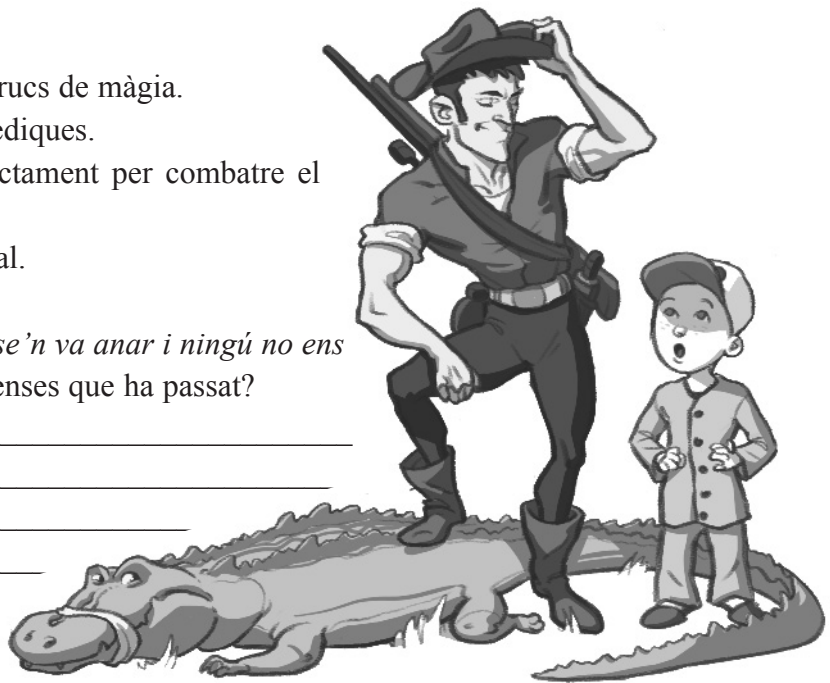
7. Amb què veu Anastàsia als seus fills?

Penses que així es podrien veure?

8. Què és la casa de la màgia?

- Un lloc on t'ensenyen a fer trucs de màgia.
- Una sala on et fan proves mèdiques.
- Una sala on et posen el tractament per combatre el càncer.
- La sala de visites de l'hospital.

9. Quan Manel diu «Pablo un dia se'n va anar i ningú no ens va dir on havia marxat», que penses que ha passat?



10. La mestra va tots els dies a l'hospital? _____

Per què?

11. Què és a lo que dona més importància la mestra?

Per què penses que ho fa?

12. Com és el senyor que es troba l'equip d'operacions especials a una cadira de rodes?

- a) Té la cara allargada, i porta una camisa blanca.
- b) Té la cara redona, porta ulleres i una camisa blanca.
- c) Té la cara allargada, porta ulleres i una camisa a ratlles.
- d) Té la cara redona, porta ulleres i una camisa a ratlles.



13. A què es dedicava Gustau abans?

14. Que volen ser de grans Tonet, Aitor i Manel?

15. De què parla la cançó que canta Gustau?

16. Tonet Sendra planeja fer un canvi, quin és?

Accepta aquest canvi la resta del grup?

Quines són les raons que donen?

17. Que li passa a Tonet Sendra quan estan explicant els dibuixos del zoo?

18. A qui descobreixen quan Tonet Sendra ja s'ha recuperat?

Com es diu?

19. Quin instrument toca la xiqueta?

- a) El violí
- b) La guitarra
- c) La flauta
- d) La bateria

20. Quan s'assabenten que la senyora Anastàsia ha marxat de l'hospital, què descobreixen?

21. En Manel parla amb l'Aitor i decideix escapar-se, per què?

22. On vol Manel amagar-se?



23. Finalment Manel s'escapa? _____

Per què?

24. Quines proves específiques conta Manel que li fan?

25. Per què torna Manel a casa?

26. Manel diu que quan s'acomiada dels seus amics nota un *nus a la gola*, saps que vol dir l'expressió?

27. Ordena correctament les frases següents i tindràs un resum de la història:

	Manel i els seus amics viuen a l'hospital. Formen un equip d'operacions especials amb noms especials també.
	De tant en tant ve la mestra i els dona classes. Es preocupa molt per la lectura.
	Al final no s'amaguen al soterrani i fan les proves específiques al Manel.
	Tornen a visitar a la senyora Anastàsia per que conega a Tonet. Anastàsia els regala una xocolatina i els explica més coses dels seus fills.
	Un dia després del desdèjuni coneixen a una xiqueta que també està ingressada, es diu Marian i toca la flauta.
	Quan tornen a visitar a la senyora Anastàsia ja no està a l'habitació. Pregunten per ella i descobreixen que s'ha marxat i que no té cap fill.
	L'equip d'operacions especial troba a la senyora Anastàsia, que té uns prismàtics i diu que pot veure als seus fill amb ells.
	Tot l'equip de vigilància de l'hospital decideix amagar-se al soterrani amb Manel perquè puga escapar.
	Les proves específiques surten bé i Manel pot tornar a casa.
	De tant en tant han d'anar a la casa de la màgia. Manel al principi tenia por perquè se li anava a caure el pèl.
	Marian es fa de l'equip de vigilància i acompanya als seus nous amics a veure al senyor Gustau.
	Manel s'acomiada dels seus amics i se'n va a casa amb els seus pares.
	Una altra nit es troben amb un home sense cames, toca la guitarra i els canta una cançó de pirates.
	Tonet Sendra es comença a trobar malament a la sala de visites i se l'emporten. Quan torna canvien el nom de l'equip i els noms especials.
	A Manel li faran unes proves específiques. Ell pensa que després d'això li portaran a una residència com a la senyora Anastàsia, com no vol decideix escapar-se.



FITXA 4

Juguem amb les paraules.

Mentre has estat llegint el llibre hauràs trobat paraules desconegudes per tu i que hauràs buscat al diccionari. Ara posarem a prova la teva memòria i els coneixements que ja tenies.

Relaciona les paraules següents amb el seu significat:

Barrinar	Ficar ben endins, fins a les orelles, una gorra o un barret.
Encasquetar	Passa o s'escapa lliscant per un lloc estret.
Malifetes	Deixar anar algú o alguna cosa, afluint.
Bescoll	Acció dolenta, una cosa que no s'ha de fer.
Esmunyar-se	Part del darrere del coll, el clatell.
Favaloi	Les dues parts de fora del cos que corresponen als ossos que formen els dos costats del cos de les persones.
Malucs	Rumiar o pensar molt un tema.
Amollar	Persona que no té caràcter i és poc decidida

*Definicions extretes de <http://www.dicdidac.cat/>

T'has adonat de que els personatges del llibre moltes vegades utilitzen expressions o frases que no tenen un sentit del tot literal? Saps com es diuen aquestes expressions o frases? Anem a treballar un poquet amb elles per entendre-les millor.

Tria la definició que penses que és la correcta a aquestes frases fetes, busca-les al llibre i voràs com el context t'ajuda a endevinar el seu significat:

Tres pams de nassos.

- a) No entendre res.
- b) Quedar-te sense res.
- c) Quedar-te sorprès.

Quedar-se com les estàtues.

- a) Quedar-te sorprès.
- b) Quedar-se enganxat a alguna cosa.
- c) Quedar-te sense res.

Cantar les quaranta en bastos.

- a) Renyir-te quan t'ho mereixes.
- b) Cantar molt bé.
- c) Guanyar a les cartes.



Pixar fora de test.

- a) Fer pis fora del wc.
- b) Quedar-te sorprès.
- c) Dir alguna cosa en el moment que no toca.

Una “trola” que no la bota un cangur amb una perxa.

- a) Un menjar que no és bo.
- b) Una mentida molt gran.
- c) Una paret molt gran.

Obert de bat a bat.

- a) Totalment obert.
- b) Molt ple.
- c) Obert només un poquet.

FITXA 5

Endevina endevinalla.

Al llibre, els metges contaven endevinalles als xiquets quan anaven a fer-se proves o a la casa de la màgia, quines eren? Busca-les al llibre i copia-les posant la solució baix.

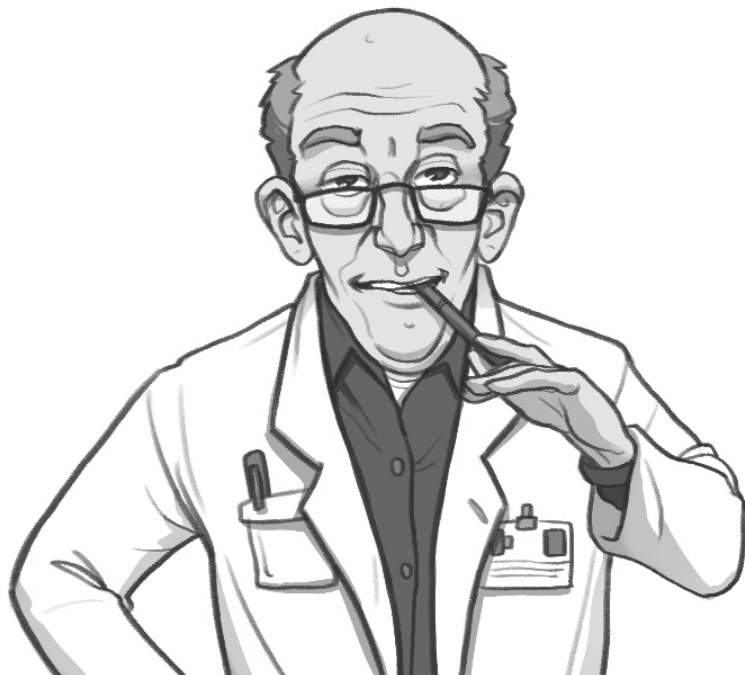
T'agraden les endevinalles? En saps alguna? Pots escriure-la aquí i després llegir-la a la classe a veure si la endevinen.



Ara, amb l'ajuda dels mestres, pares, mares, iaïos i iaïes, cosins, tiets.... podeu fer un recull d'endevinalles i construir un llibre per a la classe. Pregunteu des de quan la saben o sí és d'ací o de fora. Així podreu tenir un llibre d'endevinalles velles i noves i pot ser de diferents llocs del món!!!!



ENDEVINALLA N° _____





FITXA 7

Un vídeo que emociona.

Ja hem vist al llibre com Manel i els seus amics viuen a l'hospital, el que pensen, el que fan... Són xiquets que estan malalts, en aquest cas de càncer, però hi ha altres malalties que també poden afectar a xiquets. Ara mirarem un vídeo on diferents xiquets explicant la seua malaltia, com es senten i que pensen. Mentre mireu el vídeo podeu anotar a aquest full les vostres impressions o coses que us criden l'atenció per després comentar-lo amb la classe.

EMPATIA

Saps que vol dir la paraula empatia? Com és una persona quan és empàtic? Si no ho saps ho pots buscar al diccionari i anotar-ho al full.

Empatia:

Ara que ja saps el que vol dir empatia, penses que ets una persona empàtica?
Per què?

Algun company o companya de la classe és empàtic/a? Per què?

Joc: Els quadrats cooperatius.

Aneu a fer cinc grups. Les instruccions són les següents:

- ▶ A cada membre del grup li donaran un sobre on hi ha peces d'un trencaclosques.
- ▶ Cada alumne ha de treure les peces del sobre i col·locar-les davant seu.
- ▶ No es pot parlar, ni comunicar-se amb gestos, ni de cap altra manera amb els membres del grup.
- ▶ No es poden agafar peces de cap jugador, només es poden donar.
- ▶ No es poden demanar o organitzar les peces dels altres.
- ▶ La única manera d'obtenir peces és que te les donen.
- ▶ L'activitat s'acaba quan cada membre del grup té un quadrat de mida igual; el grup que acaba espera els altres pacientment i en silenci.



Reflexionem i parlem:

Com ho heu fet? Heu col·laborat o cadascú ha mirat per ell? Com us heu sentit quan no podíeu fer res amb les vostres peces? I quan vèieu un company que tenia una peça que necessitava l'altre? Qui s'ha trobat que ha hagut de desfer el seu trencaclosques perquè a algú del grup li corresponia una peça vostra?...

**Activitat estreta del llibre:*

Fuertes Valero, Isabel i Gabarró Ollé, Minerva «Una altra mirada a les tutories»

Ed. Rosa Sensat.

SOLUCIONARI

Comprensió lectora.

1. A l'hospital.
Perquè té una malaltia, càncer.
2. Manel, Tonet Sendra i Aitor. (Marian)
3. Primer: Aitor, comandant Spon. Manel, capità Magnum. Tonet Sendra, Simbor.
Després: Tonet Sendra, Alfa Un. Manel, Alfa Tres. Aitor, Alfa Dos. Marian, Alfa Quatre.
4. b)
Ni bé ni malament.
a)
5. Per investigar l'hospital.
Amb una dona major que es diu Anastàsia.
6. F. El fill de la senyora Anastàsia caça caimans.
V.
F. El fill mitjà de la senyora Anastàsia dirigeix el circ més gran del món.
7. Amb uns prismàtics.
Resposta oberta.
8. Una sala on et posen el tractament per combatre el càncer.
9. *Resposta oberta.*
10. No
Perquè ha d'anar a altres llocs a fer classe també.
11. A la lectura.
Resposta oberta.
12. c)
13. Era cantant en un grup musical.
14. Tonet: conductors de camions.
Aitor: policia secreta.
Manel: Metge o corredor de cotxes.
15. De pirates.
16. Que passen de ser equip d'operacions secretes a vigilants de l'hospital.
Si
Podrien anar d'una banda a l'altra de l'hospital sense que els cridaren l'atenció.
17. Que es comença a trobar malament.
18. A una xiqueta que també viu a l'hospital
Marian



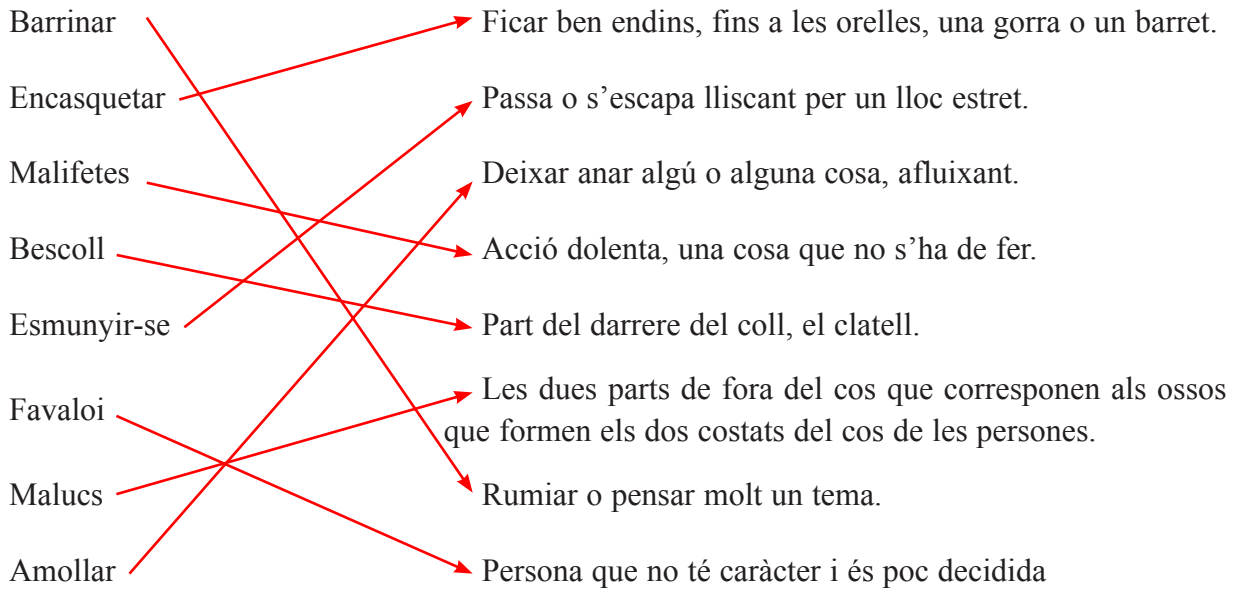
19. c)
20. Que no té fills.
21. Perquè pensa que després de les proves específiques li portaran a una residència com a la senyora Anastàsia.
22. Al soterrani.
23. No
Perquè tenen por d'anar al soterrani.
24. Punxar-li al braç, posar-li una pinça en un dit, ficar-li dins d'una màquina que xiula, ficar-li darrere d'una màquina que li fa cosquerelles als ossos de l'esquena, ficar-li dins d'un altre aparell on tremola.
25. Perquè ja està curat.
26. Que té ganes de plorar.
27.

1	Manel i els seus amics viuen a l'hospital. Formen un equip d'operacions especials amb noms especials també.
4	De tant en tant ve la mestra i els dona classes. Es preocupa molt per la lectura.
13	Al final no s'amaguen al soterrani i fan les proves específiques al Manel.
6	Tornen a visitar a la senyora Anastàsia per que conega a Tonet. Anastàsia els regala una xocolatina i els explica més coses dels seus fills.
8	Un dia després del desdèjuni coneixen a una xiqueta que també està ingressada, es diu Marian i toca la flauta.
10	Quan tornen a visitar a la senyora Anastàsia ja no està a l'habitació. Pregunten per ella i descobreixen que s'ha marxat i que no té cap fill.
2	L'equip d'operacions especial troba a la senyora Anastàsia, que té uns prismàtics i diu que pot veure als seus fill amb ells.
12	Tot l'equip de vigilància de l'hospital decideix amagar-se al soterrani amb Manel perquè puga escapar.
14	Les proves específiques surten bé i Manel pot tornar a casa.
3	De tant en tant han d'anar a la casa de la màgia. Manel al principi tenia por perquè se li anava a caure el pèl.
9	Marian es fa de l'equip de vigilància i acompanya als seus nous amics a veure al senyor Gustau.
15	Manel s'acomiada dels seus amics i se'n va a casa amb els seus pares.
5	Una altra nit es troben amb un home sense cames, toca la guitarra i els canta una cançó de pirates.
7	Tonet Sendra es comença a trobar malament a la sala de visites i se l'emporten. Quan torna canvien el nom de l'equip i els noms especials.
11	A Manel li faran unes proves específiques. Ell pensa que després d'això li portaran a una residència com a la senyora Anastàsia, com no vol decideix escapar-se.



VOCABULARI

Relaciona les paraules següents amb el seu significat:



Tria la definició que penses que és la correcta a aquestes frases fetes, busca-les al llibre i voràs com el context t'ajuda a endevinar el seu significat:

Tres pams de nassos.

- a) No entendre res.
- b) **Quedar-te sense res.**
- c) Quedar-te sorprès.

Quedar-se com les estàtues.

- a) **Quedar-te sorprès.**
- b) Quedar-se enganxat a alguna cosa.
- c) Quedar-te sense res.

Cantar les quaranta en bastos.

- a) **Renyir-te quan t'ho mereixes.**
- b) Cantar molt bé.
- c) Guanyar a les cartes.

Pixar fora de test.

- a) Fer pis fora del wc.
- b) Quedar-te sorprès.
- c) **Dir alguna cosa en el moment que no toca.**



Una trola que no la bota un cangur amb una perxa.

- a) Un menjar que no és bo.
- b) **Una mentida molt gran.**
- c) Una paret molt gran.

Obert de bat a bat.

- a) **Totalment obert.**
- b) Molt ple.
- c) Obert només un poquet.

ENDEVINALLES.

Al llibre, els metges contaven endevinalles als xiquets quan anaven a fer-se proves o a la casa de la màgia, quines eren? Busca-les al llibre i copia-les posant la solució baix.

Junts venen, junts van, un va davant, un altra va darrere?

R: Els peus.

Plana com la mà, blanca com la neu, parla sense boca i camina sense peus?

R: La carta

Quina planta no té branques, ni fruits , ni flors de colors?

R: La planta del peu

