

Lina Panxolina i el quadern màgic

Mercè Climent
Il·lustracions d'Àgueda Climent



PROPOSTA DIDÀCTICA
DE MERCÈ CLIMENT I ÀGUEDA CLIMENT

26

© Mercè Climent
Il·lustracions d'Àgueda Climent
190 x 130 mm., 80 pàgines
Enquadernació en rústica

© 2010 Edicions del Bullent, SL
De la Taronja, 16 - 46210 Picanya 961 590 883
info@bullent.net



A. PER AL PROFESSORAT

ESTRUCTURA PROPOSTA DIDÀCTICA

La proposta didàctica de la novel·la *Lina Panxolina i el quadern màgic* s'ha dividit en dos grans apartats:

A. PER AL PROFESSORAT

B. PER A L'ALUMNE

La part orientada al professorat al seu torn es divideix en:

1. Estructura de la proposta didàctica
2. Biografia de les creadores
3. Argument i interès formatiu

La **biografia de les creadores** –autora i il·lustradora– no inclou excessives dades tècniques ja que potser no siguem massa interessant per al públic infantil. A grans trets s'explica com naix la idea de bastir aquesta novel·la i què ha suposat per a elles el procés de generació. Aquest apartat es pot aprofitar per fomentar el treball en equip i per fer esment que amb esforç i treball es pot aconseguir tot allò que ens proposem.

A continuació s'inclou un **argument** suficientment detallat de l'obra que pot servir per motivar l'alumnat i per despertar el cuquet per la lectura. Paral·lelament es desenvolupen aquells temes que, pel seu **contingut formatiu i educatiu**, incentiven encara més la tria d'aquest llibre.

Pel que fa a la part destinada a l'alumnat es tracta d'un bon grapat d'activitats que es divideixen a la vegada en dos grans blocs:

1. Abans de la lectura
2. Després de la lectura

Abans de la lectura es treballarà tant l'expressió oral com l'escrita, així com la creativitat i la imaginació. Els exercicis plantejats conviden en primer lloc a fixar-se en el llibre com a tal (portada, títol, autor, dades tècniques...), per a després parar



atenció en l'estructura externa de l'obra (número de capítols, títols de cadascun d'ells, il·lustracions...). Arran d'això els alumnes imaginaran com serà la història i pensaran en altres llibres que hagen llegit que tinguen com a element important la màgia.

Després de la lectura serà el torn de desenvolupar la comprensió global de l'obra. Les activitats preparades pretenen treballar l'expressió escrita, encara que també es poden fer de manera oral a l'aula. Perquè siga més didàctic s'han dividit en diferents seccions: *Fitxa de lectura*, *Personatges*, *Acció*, *Espai* i *Vocabulari*. Per fomentar encara més la capacitat d'imaginació trobem un altre grup d'activitats amb el títol *Despertem la imaginació*, on caldrà dibuixar, pensar, fer una poesia, trobar personatges... Finalment aquest treball inclou una *Prova d'avaluació de lectura*, alguns *Passatemps* relacionats amb el contingut de la novel·la i el corresponent *Solucionari*.

S'ha intentat combinar de manera equilibrada text i il·lustracions perquè aprofundir en la lectura i aprendre coses noves siga divertit per als alumnes.

Un últim apunt que cal fer és que aquesta proposta didàctica de cap de les maneres és un quadern d'exercicis "tancat", que cal fer de principi a fi, i que no admet variacions. El professor pot triar aquelles activitats que preferisca, també pot fer les adaptacions que crega oportunes per adaptar-se a les circumstàncies pròpies de l'aula. L'objectiu que pretén aquest recull d'activitats és el de donar idees i servir de punt de partida perquè el professorat elabore les seues pròpies propostes d'animació.

CREADORES DE LA NOVEL·LA



Mercè Climent (1981) i **Àgueda Climent** (1980), autora i il·lustradora d'aquesta novel·la respectivament, són dues germanes nascudes a la ciutat d'Alcoi. Estudiaren a València, encara que les seues preferències les dugueren per camins ben diferents: Mercè es decantà per una carrera científica i Àgueda per la de Belles Arts. Passats els anys, i per diverses circumstàncies, les dues germanes que sempre havien estat juntes, hagueren de separar-se. Mentre Mercè continuà vivint a València, Àgueda marxà lluny, a un poblet de Sevilla. La distància es convertí en enemiga per a elles i durant un temps perderen el contacte. Però un bon dia es proposaren crear un projecte juntes, una novel·la infantil, on Mercè escriuria el text –tot s'ha de dir, sempre li ha agradat bastir històries– i Àgueda aniria il·lustrant-la a mesura que nasqueren personatges i succeïren noves aventures. I així, el repte de crear una novel·la juntes les tornà a unir i la distància que les separa va esdevenir tan sols una xifra. El resultat és una història plena de tendresa amb molts elements evocatius per a ambdues autores novells.



ARGUMENT I INTERÈS FORMATIU

Lina és una xiqueta de 8 anys, intel·ligent, observadora i amant de la fantasia. També és tímida i li costa molt relacionar-se en el col·le. Ella mateixa es tanca en una bombolla que l'aïlla del món real. Així és com la solitud i la fantasia acaben convertint-se en les seues companyes de jocs. A classe rep burles dels companys i Lina ja n'està tipa. El que més odia escoltar és quan l'anomenen *Panxolina* a causa del seu cos, totalment desproporcionat, amb eixos braços tan esprimatxats i eixes cames tan llarguerudes.

Un dia se li apareix un personatge misteriós que li dona un quadern màgic: tot allò que dibuixe es farà realitat. Al principi en farà un ús innocent i divertit, on serem testimonis de la imaginació que té i gaudirem dels móns que és capaç de crear.



Després se li despertarà un sentiment que ella creu de justícia però que en realitat és de venjança. Al quadern esbossarà un seguit de malifetes que recauran en aquelles persones que no es porten bé amb ella. Arribarà un punt en què perd els papers i fa coses dolentes de manera gratuïta, senzillament per egoisme i gelosia. Però Lina és una xiqueta bona i al final de la novel·la s'adonarà que el seu comportament no ha estat l'adequat. Se'n penedirà i guardarà el quadern en un lloc secret. Com ja ha après la lliçó el personatge misteriós, que en realitat és una fada –Lina encara creu en fades i en móns fantàstics–, se li tornarà a aparèixer. I és que les bromes a l'aula són això, només bromes, que tots els xiquets en fan i també en reben i que formen part del cicle de la vida. De fet a mesura que avança la història ella mateixa reconeixerà que no havia tingut mai molta corretja.

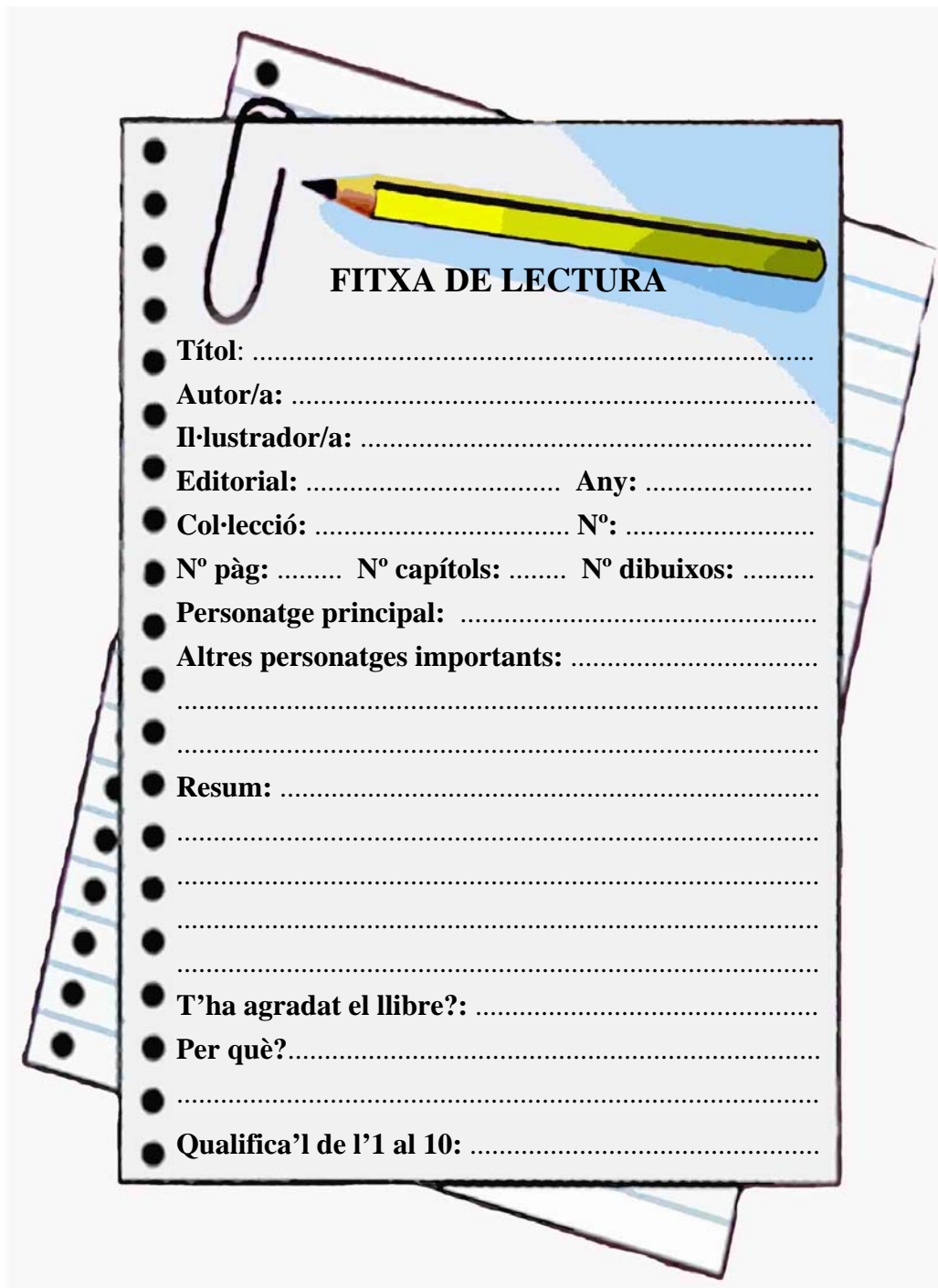
Lina Panxolina i el quadern màgic és una novel·la il·lustrada infantil per a un públic a partir de 8 anys. Consta de 12 capítols més un epíleg i conté 22 il·lustracions amb tot luxe de detall. La història està plena d'humor i de fantasia, però a la vegada de moments de molta tendresa i de realisme. Té una clara intenció didàctica sense perdre el món somniador dels xiquets. Lina ens ensenyarà moltes coses, encara que ella necessitarà tota una novel·la aprendre-les: a acceptar-nos tal i com són, a normalitzar el tema de les burles a l'aula, a imposar-nos a les nostres pròpies carències, a gaudir en el col·legi i perquè no, a deixar oberta sempre la finestra de la fantasia.

A més a més, té el valor afegit que ha estat il·lustrada a mesura que el text creixia, de tal manera que hi ha una compenetració molt elevada entre lletra i imatges.

B) PER ALS ALUMNES

ABANS DE LLEGIR

1. Abans de començar a llegir la novel·la ompli la fitxa de lectura (només els apartats que pugues). Quan hages acabat el llibre torna-hi i completa els apartats corresponents a personatges, resum i opinió personal.



FITXA DE LECTURA

Títol:

Autor/a:

Il·lustrador/a:

Editorial: **Any:**

Col·lecció: **Nº:**

Nº pàg: **Nº capítols:** **Nº dibuixos:**

Personatge principal:

Altres personatges importants:

.....

.....

Resum:

.....

.....

.....

T'ha agradat el llibre?:

Per què?.....

.....

Qualifica'l de l'1 al 10:



2. Fixa't en la portada del llibre i digues si t'agrada la il·lustració que hi apareix. Explica per què.
3. El títol de la novel·la és *Lina Panxolina i el quadern màgic*. T'agrada aquest títol? Sense llegir encara cap pàgina aventura't a dir què passarà en aquest llibre.
4. La paraula MÀGIC del títol ens desvela que el llibre tindrà una bona dosi de màgia i de fantasia. Pensa en altres llibres que hages llegit i que també tinguen elements màgics. Escribeu el títol i si te'n recordes també el nom de l'autor d'almenys tres.

★

★

★

5. Com es diu l'autora d'aquesta novel·la? I la il·lustradora?
T'hauràs adonat que les dues tenen el mateix cognom. Quina relació penses que poden tenir?
6. La novel·la que tens al davant consta de 12 capítols. Els títols que ha escollit l'autora ens donen una idea del que s'esdevindrà en cadascun d'ells.

Llegiu-los a classe en veu alta i amb deteniment. Després elaboreu un resum d'allò que penseu que passarà. En llegir l'obra podreu comprovar si anàveu ben encaminats.

1. De com era Adelina
2. De com Lina vivia en un món ple de fantasia
3. De com Lina havia de patir les burles dels seus companys
4. De com a Lina se li aparegué una dona molt misteriosa
5. De com Lina descobrí el poder del quadern
6. De com Lina féu ús del quadern màgic al bany de sa casa
7. De com es muntà un guirigall a la classe d'anglès
8. De com alguns companys sofriren les malifetes de Lina
9. De com Lina començava a perdre els papers



10. De com la maldat de Lina s'estenia fins i tot a sa casa
11. De com Lina començà a adonar-se que estava sent injusta
12. De com Lina es penedí de l'ús que havia donat al quadern màgic

Què penses que passarà?:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



DESPRÉS DE LA LECTURA

1. Fitxa de lectura

Una vegada hages acabat de llegir la novel·la recupera la fitxa de l'inici i completa els apartats corresponents a personatge/s principal/s, resum i opinió personal.

2. Personatges

a) Queda clar que Lina és la protagonista d'aquesta història. Lina té els ulls blaus, els cabells taronja i el rostre ple de pigues. Però com és Lina per dins? Descriu aquest aspecte en 3 o 4 línies.



.....
.....
.....
.....
.....

b) Després de llegir la novel·la queda de manifest que totes les persones tenim virtuts, però també tenim defectes. Et demanem que anotes 3 qualitats de Lina que t'agraden i que penses que són virtuts i 3 que no t'agraden i que consideres que són defectes. Després reflexiona un poc i fes el mateix amb tu mateix.

	LINA	TU
Virtuts i qualitats positives	1. 2. 3.	1. 2. 3.
Defectes i qualitats negatives	1. 2. 3.	1. 2. 3.



c) Sense tenir en compte Lina, quin és el personatge que més t'ha agradat? I el què menys? Raona la teua resposta en els dos casos.

	Nom	Per què?
Personatge que més t'ha agradat		
Personatge que menys t'ha agradat?		

d) Lina utilitza el quadern màgic amb alguns companys del col·le, professors i, fins i tot, amb la seua família. Uniu els personatges que apareixen a la columna de l'esquerra amb les malifetes creades per Lina que figuren a la columna de la dreta.

- ★ Emili Cau quan intenta saltar el plint
- ★ Jordi El perol d'arròs caldós se li esmuny
- ★ Beatriu S'engul un entrepà farcit de cucs
- ★ Mare Cau en un bassal d'aigua i fang
- ★ Pare No pot parlar perquè té els llavis segellats
- ★ Llepis Li naixen uns grans horribles a la cara
- ★ Mireia Una tassa de cafè li taca tots els documents





e) Tot seguit et proposem una taula amb alguns personatges que apareixen en l'obra perquè completes els diferents apartats (quin és el seu aspecte, com és interiorment, quina relació mantenen amb Lina i allò que més t'ha agradat de cadascun d'ells):

PERSONATGE	QUIN ÉS EL SEU ASPECTE?	COM ÉS INTERIORMENT?	RELACIÓ AMB LINA	M'AGRADA D'AQUEST PERSONATGE QUE...
Beatriu				
Joana				
Jordi				
Emili				
Mireia				

3. Acció.

A continuació es mostren una sèrie d'esdeveniments extrets de la novel·la que cal que ordenes segons vagen apareixent al llarg de la història. Posa el número en el quadre blanc.

- La dona misteriosa –que resulta ser una fada– se li torna a aparèixer
- Lina decideix guardar el quadern màgic perquè se n'adona que no ha actuat correctament
- Una dona molt misteriosa li dona un quadern màgic
- Un món aquàtic ple de fantasia ompli el bany de Lina
- Lina li trenca la llibreta a Llepis i el professor la castiga
- Lina farà un seguit de malifetes a la seua família
- Lina dibuixa una paella amb tota mena de detall
- Lina és mira a l'espill i per primera vegada s'accepta tal i com és
- Lina fa una poesia sobre una fada i Llepis se li burla
- Lina comença la seua venjança particular amb alguns companys de classe



4. Espai

a) En cap moment la novel·la ens desvela el lloc on viu Lina, tanmateix només començar la lectura apareix un paràgraf que ens pot ajudar. Tot seguit el reproduïm:

Adelina era una xiqueta de vuit anys que vivia en un poble de les muntanyes de la Mariola, en un carrer on els àlbers ombrejaven les voreres. Roig sobre verd. Vida sobre esperança. I el barranc del Cint al fons.

La serra Mariola i el barranc del Cint són una bona pista. Amb ajuda d'una enciclopèdia assabenta't de la ubicació dels llocs, així com de les característiques que tu cregues més importants.



SERRA MARIOLA:

.....
.....
.....
.....

BARRANC DEL CINT:

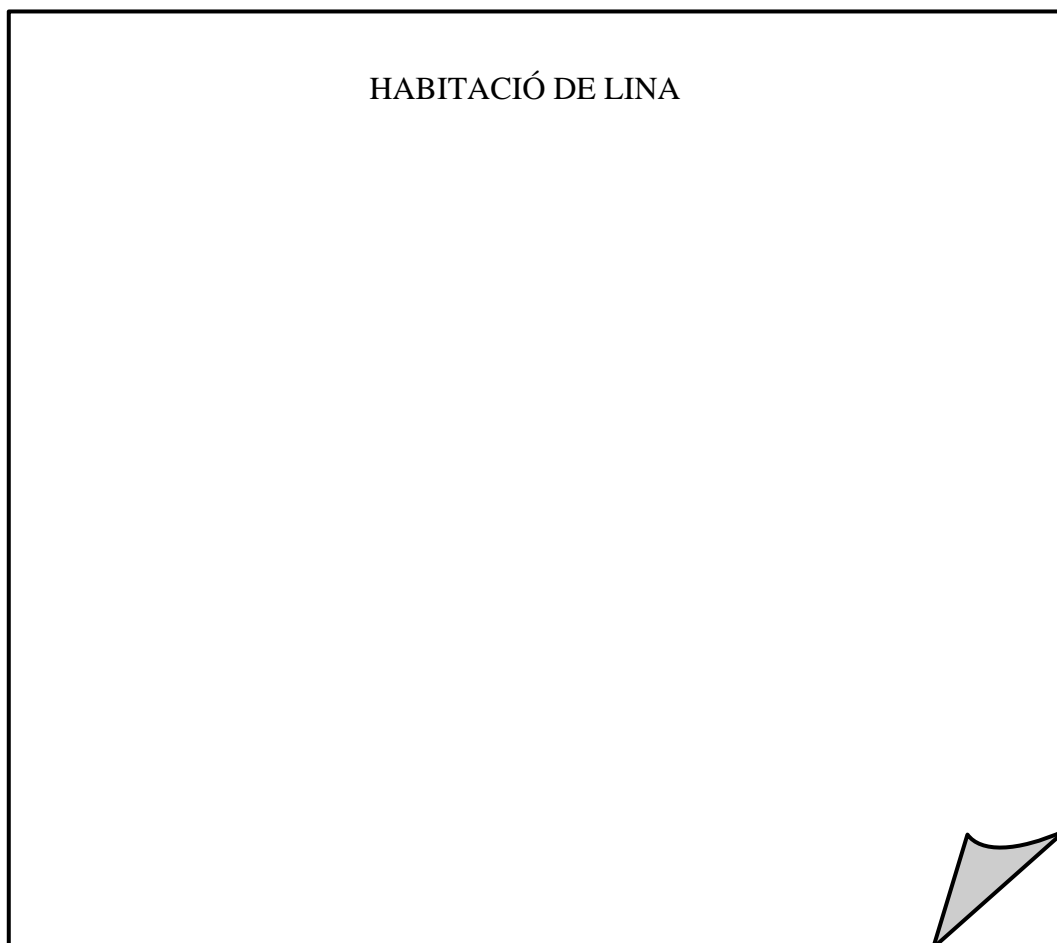
.....
.....
.....
.....



Si encara no saps la localitat on es desenvolupa aquesta història, la biografia de l'autora et donarà la solució. Ja saps de quina ciutat es tracta? Per què creus que ha triat aquest lloc?



b) Al capítol 2 l'autora descriu com l'habitació de Lina torna a agafar color de fantasia. Amb totes les dades que es donen en aquest capítol i a la resta de l'obra, com t'imagines aquesta habitació. Dibuixa-la.



5. Vocabulari

Al llarg de la novel·la l'autora utilitza tot un seguit d'expressions i frases fetes. N'hem extret algunes perquè intentes explicar què volen dir. Perquè et siga més senzill et donem més avall els significats, però desordenats.

EXPRESSIÓ	EXEMPLE	SIGNIFICAT
Fer goig	<i>I quin goig que fa!</i> (pàg. 8)	
Estar tip	<i>Ja n'estava tipa de servir d'objecte de burles</i> (pàg. 22)	



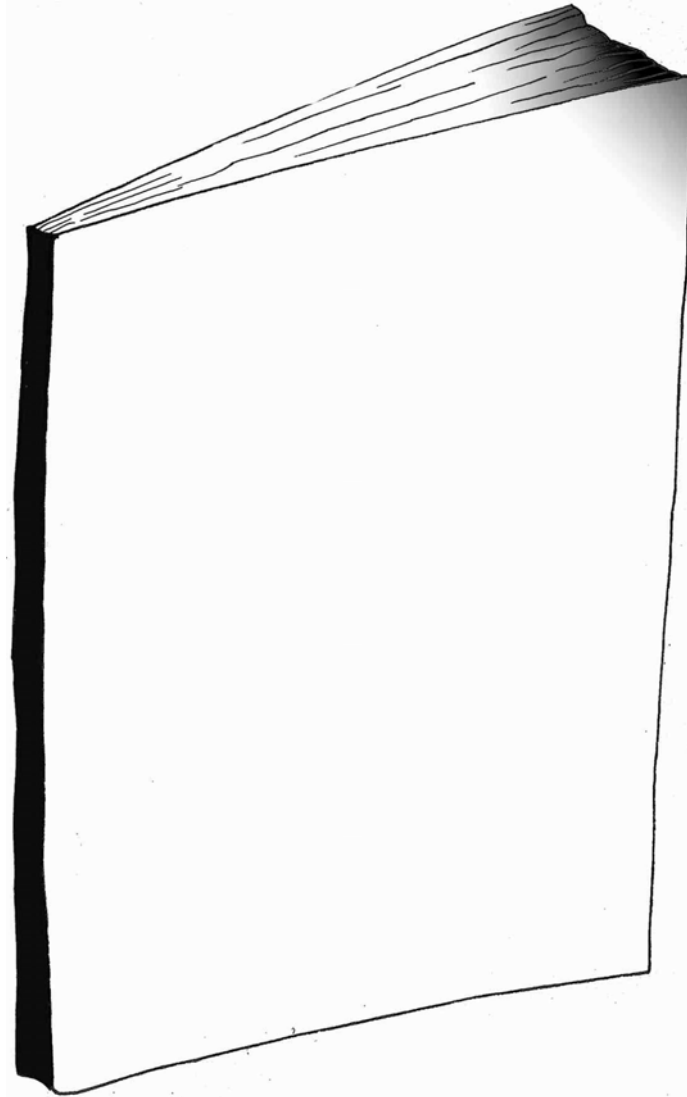
EXPRESSIÓ	EXEMPLE	SIGNIFICAT
Tenir corda	<i>Cada vegada tenia menys corda (pàg. 52)</i>	
Ficar-se amb algú	<i>Estranyament, quan anà al gimnàs vestida així, ningú es ficà amb ella (pàg. 60)</i>	
Perdre els papers	<i>Definitivament havia perdut els papers (pàg. 64)</i>	
Eixir-se'n amb la seua	<i>Una vegada més, Lina s'havia eixit amb la seua (pàg. 69)</i>	
En un tres i no res	<i>En un tres i no res endreçaren la cuina (pàg. 69)</i>	
Fer morros	<i>Lina eixí de la cuina fent morros (pàg. 73)</i>	
Tenir corretja	<i>No havia tingut mai molta corretja (pàg. 79)</i>	
Anar-se'n en orris	<i>Però se n'ha anat tot en orris... veritat? (pàg. 84)</i>	

Possibles significats:

1. Estar cansat d'alguna cosa
2. Estar disposat a seguir fent alguna cosa
3. Causar satisfacció per la seua bellesa
4. Perdre el control de la situació
5. Acabar una cosa malament
6. Atacar o provocar a algú
7. Aconseguir allò que ens proposàvem
8. Estar enutjat i demostrar-ho amb la cara
9. Tenir molta paciència
10. En un moment, molt de pressa

6. *Despertant la imaginació*

a) Demuestra que tens imaginació: pensa una portada diferent i original per a aquesta novel·la i dibuixa-la a la tapa del llibre.



b) Imagineu que teniu l'oportunitat de parlar amb l'autora del llibre i us explica que té pensat fer la 2a part del llibre, però està en blanc i necessita idees. Enceteu un debat ordenat a classe en què proposeu idees per a la 2a part de *Lina Panxolina*. Alguns punts que podeu tractar són:

- Què passarà en la nova novel·la?
- Quin títol tindrà?
- Quins personatges tornaran a estar?



- Quins personatges inventaries?
- Quin element màgic pot aparèixer?
- Tornarà Lina a rescatar el quadern?
- Què li preocupa ara a Lina?

c) Al capítol 3 Jaume, el professor de llengua, explica als alumnes què és una poesia i els anima a fer-ne una.

Una **poesia** és un escrit dividit en **versos** (cadascuna de les línies) on l'autor vol expressar una idea, transmetre un sentiment... Moltes vegades els versos tenen el mateix nombre de síl·labes i també és molt comú que es repetisquen els acabaments. Açò últim és el que s'anomena **rima**.

A la novel·la Lina i Joana ens mostraran les seues creacions:

*Dorm una fadeta
dins d'una rosella.
És tan boniqueta
que sembla una estrella.*

*A classe hi ha una xiqueta
que s'anomena Adelina.
Com que té gran la panxeta,
tots li diem Panxolina.*

Si et fixes les dues consten de 4 versos (4 línies) i tenen un sistema de rimes idèntic: els versos imparells (1 i 3) rimen entre sí, de la mateixa manera que ho fan els parells (2 i 4). Fixa't en la següent taula perquè et quede més clar:

	POESIA 1	POESIA 2
	Acaba en...	Acaba en...
Vers 1	-eta	-eta
Vers 2	-ella	-ina
Vers 3	-eta	-eta
Vers 4	-ella	-ina

Ateses les anteriors explicacions intenta fer una poesia semblant a la de Lina i la de Joana.

POESIA

.....

.....

.....

.....

d) Gràcies als llibres Lina ha viatjat a móns màgics i llunyans i ha conegut éssers inimaginables i fantàstics. En el capítol 3 podem trobar una imatge de tots aquests éssers, que a continuació reproduïm.

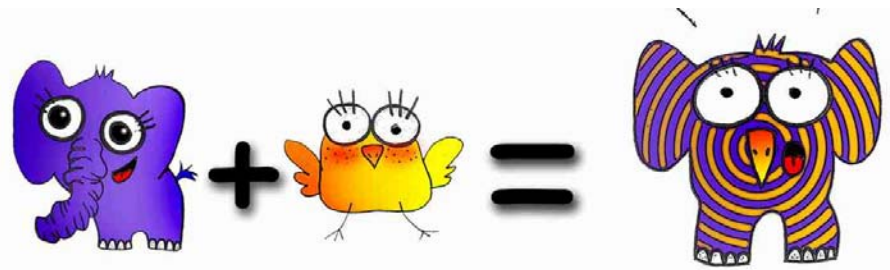




Si fores un científic i els descobrires, quin nom posaries a cadascun dels “animalots” encerclats. Et posem un exemple.

Fig.	Nom	Fig.	Nom
1	<i>Cuc trompetil</i>	6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

I ara demostra que, de la mateixa manera que Lina, tu també tens molta imaginació i inventa un animal que no existesca en la realitat. Perquè siga més divertit et proposem que penses en dos animals i els barreges, així n'obtindràs un de nou. També hauràs de posar-li nom. Fixa't en l'exemple que et donem:



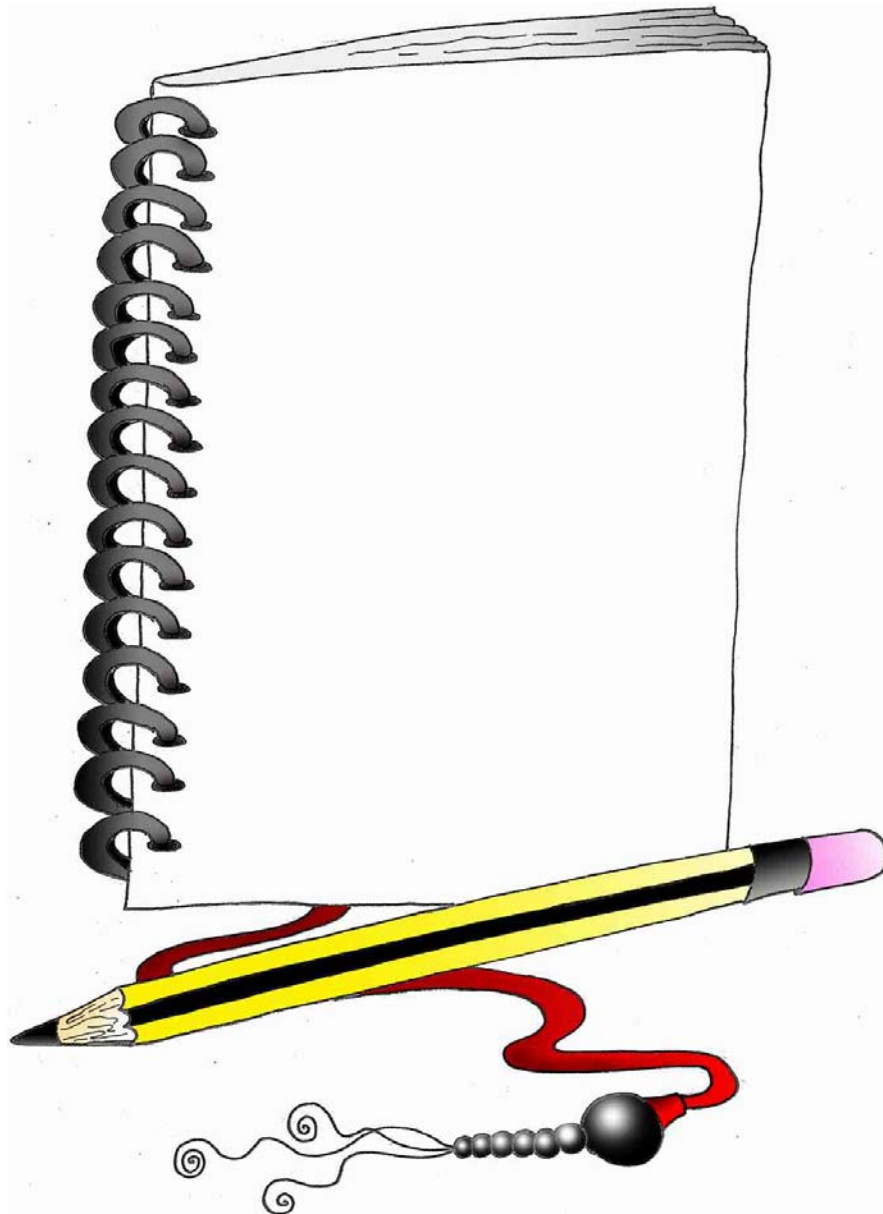
elefant + pardalet = **PARDIFANT**

e) En la pàgina 41 es descriu el món aquàtic que Lina inventa al bany de casa. Torneu a llegir-lo amb deteniment i encercleu els animals que s'hi indiquen.



1. Una **estrella de mar** amb castanyoles que ballava sevillanes.
2. Una **llagosta** amb pinta que l'acompanyava amb les palmes.
3. Un **polp** amb tupè i patilles de bandoler que treia melodies a una guitarra.
4. Un **cranc** arlequinat que xisclava els dits al ritme de la música.
5. Una **bavosa** multicolor que relliscava quan pujava a la tassa.
6. Un **peix globus** que no volia enlairar-se i que feia les delícies d'un peixet que anava amb el iaio.
7. Una **medusa bebè** que ho volia tot.
8. Un **eriçó** que no s'ho acabava de creure.
9. Un **peix gat** i un **peix pallasso** que no perdien detall.
10. Un cranc ermità amb boina i bastó.
11. Un cavallet de mar vestit amb barret de copa.
12. Una **tortuga** voladora.

f) Tot allò que Lina dibuixa al quadern màgic es fa realitat. Imagina que tingueres en el teu poder aquest quadern, dibuixa allò que desitges.





PROVA D'AVALUACIÓ DE LECTURA

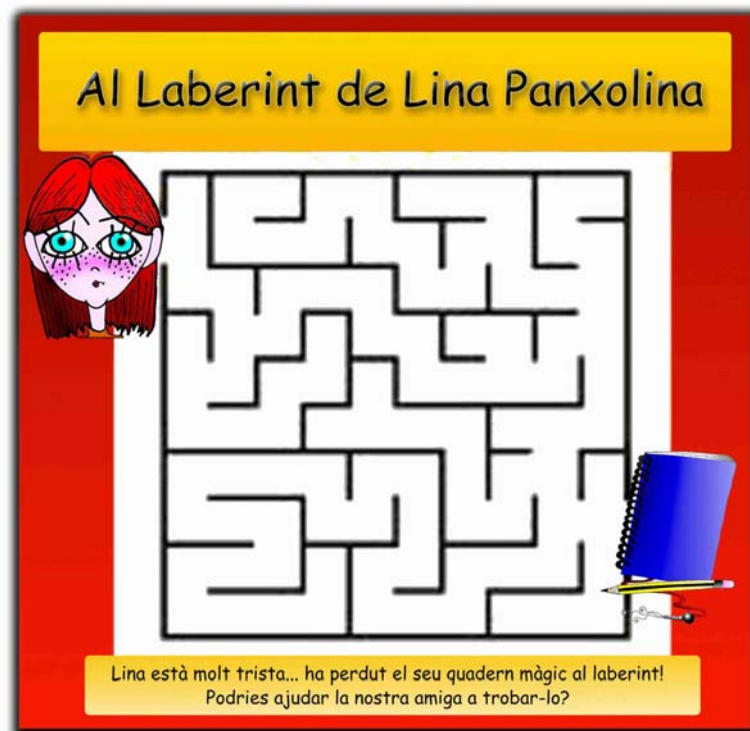
1. El nom real de Lina és:
 - a. Carolina
 - b. Adelina
 - c. Rosalina
2. La germana de Lina s'anomena:
 - a. Mireia
 - b. Anna
 - c. Beatriu
3. El malnom de Joana, la companya de classe amb qui Lina riny, és:
 - a. Melindris
 - b. Llepís
 - c. Tontis
4. El primer dibuix que Lina fa al quadern és:
 - a. Una sirena
 - b. Un polp
 - c. Una libèl·lula
5. La paraula que hi ha escrita a la tapa del quadern és:
 - a. Atenció
 - b. Màgic
 - c. Desig
6. La dona misteriosa que li regala a Lina el quadern màgic és en realitat:
 - a. Una fada
 - b. Una bruixa
 - c. Una mestra
7. A Lina li agrada molt:
 - a. Fer esport
 - b. Llegir llibres de fantasia
 - c. Els cotxes de carrera
8. Lina amaga el quadern màgic amb la promesa de no tornar a fer-ne ús en:
 - a. Baix del llit
 - b. No el guarda, el llença al fem
 - c. En un armari encastat a la paret
9. L'últim dibuix que Lina fa al quadern és:
 - a. Unes rates penades
 - b. Una samarreta per a Maria
 - c. La mare tirant el perol amb el menjar
10. El moment exacte en què Lina adverteix que ha obrat malament és:
 - a. Quan son pare li dona un bes de bona nit després d'haver treballat durant dos dies seguits
 - b. Quan el professor la castiga sense patir per trencar-li la llibreta a Joana
 - c. Quan la mare es queixa d'haver tirat l'arròs caldós a terra.

PASSATEMPS

1. Busca les 10 diferències.



2. Troba el camí que ha de seguir Lina per recuperar el quadern màgic.

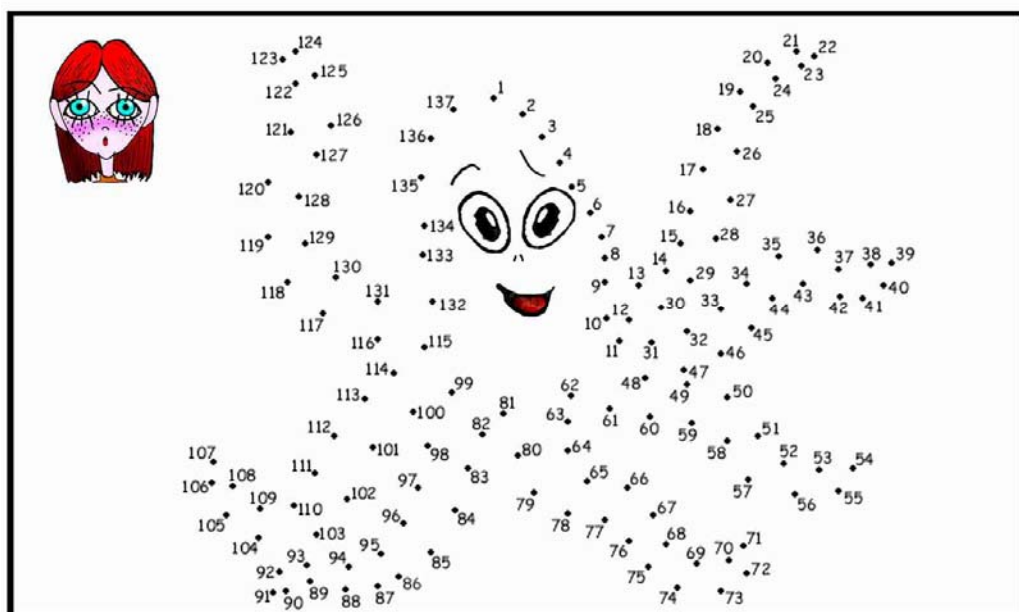


3. Busca en aquesta sopa de lletres vuit personatges que apareixen al llarg de la novel·la. Has de tenir en compte que els podràs trobar en horitzontal, vertical i diagonal; d'esquerra a dreta, de dreta a esquerra, d'amunt cap avall i d'avall cap amunt.

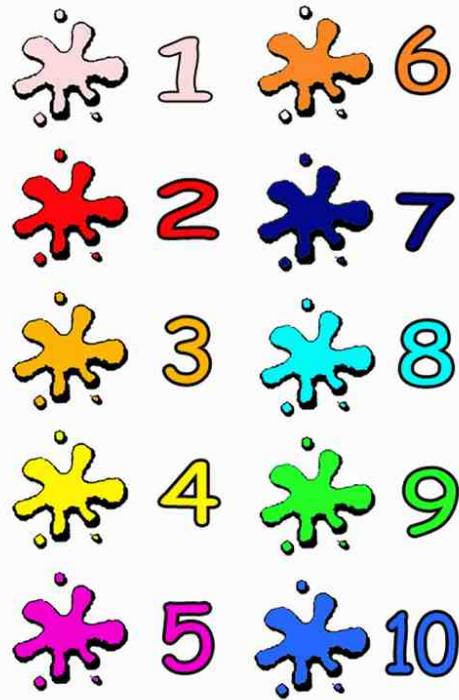
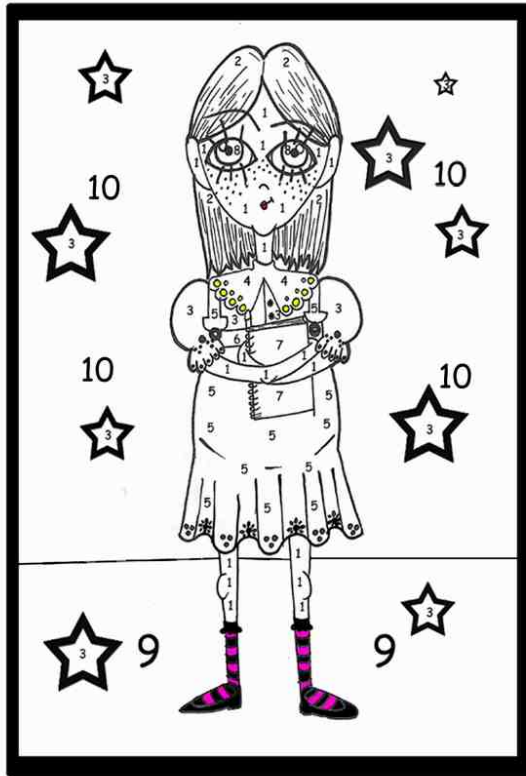
R	S	E	M	I	L	I	F	A
T	N	D	T	I	P	A	L	E
V	L	I	N	A	R	C	Q	U
R	L	S	H	Z	P	E	D	S
B	E	A	T	R	I	U	I	T
T	P	X	Q	E	O	T	E	A
A	I	D	R	O	J	M	R	Q
B	S	L	S	B	U	U	R	U
U	L	J	G	A	S	C	H	I
I	E	B	J	S	D	F	G	A



4. Uneix els punts començant pel número 1 i digues quina imatge hi ha representada. En quin capítol de la novel·la Lina Panxolina i el quadern màgic hi apareix.



5. Pinta el dibuix de Lina seguint els sistema de números i colors que s'indica a la dreta.

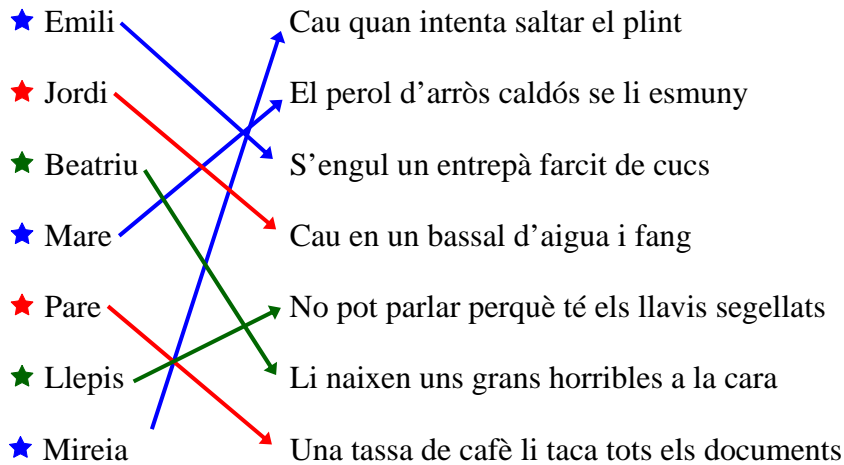




SOLUCIONARI

2. Personatges

d)



3. Acció

- 9 La dona misteriosa –que resulta ser una fada– se li torna a aparèixer
- 8 Lina decideix guardar el quadern màgic perquè se n'adona que no ha actuat correctament
- 3 Una dona molt misteriosa li dóna un quadern màgic
- 5 Un món aquàtic ple de fantasia ompli el bany de Lina
- 2 Lina li trenca la llibreta a Llepis i el professor la castiga
- 7 Lina farà un seguit de malifetes a la seua família
- 4 Lina dibuixa una paella amb tota mena de detall
- 10 Lina és mira a l'espill i per primera vegada s'accepta tal i com és
- 1 Lina fa una poesia sobre una fada i Llepis se li burla
- 6 Lina comença la seua venjança particular amb alguns companys de classe



5. Vocabulari

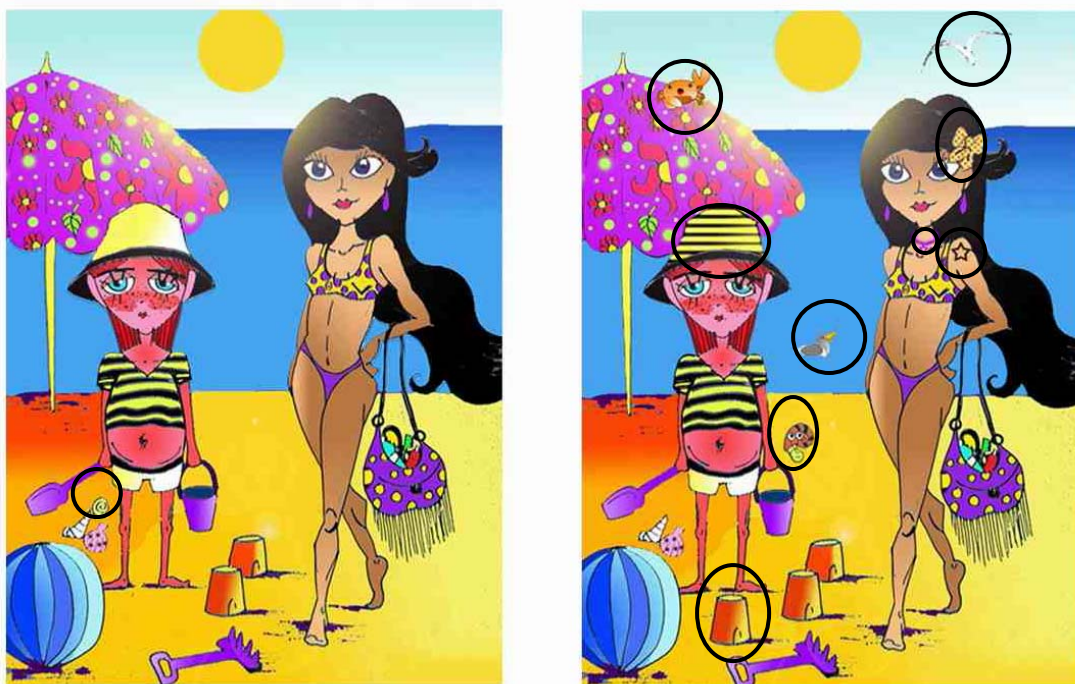
EXPRESSIÓ	EXEMPLE	SIGNIFICAT
Fer goig	<i>I quin goig que fa!</i> (pàg. 8)	Causar satisfacció per la seua bellesa
Estar tip	<i>Ja n'estava tipa de servir d'objecte de burles</i> (pàg. 22)	Estar cansat d'alguna cosa
Tenir corda	<i>Cada vegada tenia menys corda</i> (pàg. 52)	Estar disposat a seguir fent alguna cosa
Ficar-se amb algú	<i>Estranyament, quan anà al gimnàs vestida així, ningú es ficà amb ella</i> (pàg. 60)	Atacar o provocar a algú
Perdre els papers	<i>Definitivament havia perdut els papers</i> (pàg. 64)	Perdre el control de la situació
Eixir-se'n amb la seua	<i>Una vegada més, Lina s'havia eixit amb la seua</i> (pàg. 69)	Aconseguir allò que ens proposàvem
En un tres i no res	<i>En un tres i no res endreçaren la cuina</i> (pàg. 69)	En un moment, molt de pressa
Fer morros	<i>Lina eixí de la cuina fent morros</i> (pàg. 73)	Estar enutjat i demostrar-ho amb la cara
Tenir corretja	<i>No havia tingut mai molta corretja</i> (pàg. 79)	Tenir molta paciència
Anar-se'n en orris	<i>Però se n'ha anat tot en orris... veritat?</i> (pàg. 84)	Acabar una cosa malament

PROVA D'AVALUACIÓ

Pregunta	Resposta	Pregunta	Resposta
1	B	6	A
2	C	7	B
3	B	8	C
4	C	9	B
5	B	10	A

PASSATEMPS

1. Busca les 10 diferències.



1. Cranc damunt del para-sol; 2. Caragol sobre l'arena a l'esquerra de Lina; 3. Caragol sobre l'arena a la dreta de Lina; 4. Ànec dins l'aigua; 5. Llacet en els cabells de Beatriu; 6. Barret de Lina; 7. Ocell en el cel; 8. Collar Beatriu; 9. Estrella en el muscle de Beatriu; 10. Castell d'arena

2. Troba el camí que ha de seguir Lina per recuperar el quadern màgic.



3. Busca en aquesta sopa de lletres vuit personatges que apareixen al llarg de la novel·la.

R	S	E	M	I	L	I	F	A
T	N	D	T	I	P	A	L	E
V	L	I	N	A	R	C	Q	U
R	L	S	H	Z	P	E	D	S
B	E	A	T	R	I	U	I	T
T	P	X	Q	E	O	T	E	A
A	I	D	R	O	J	M	R	Q
B	S	L	S	B	U	U	R	U
U	L	J	G	A	S	C	H	I
I	E	B	J	S	D	F	G	A